Выдаецца з 16 студзеня 1998 г.
Галоўны рэдактар Ігар Германчук
Заснавальнік Павел Жук
Выдавец – рэдакцыя газеты НАВІНЫ
Наклад 13 500.
Адрас для карэспандэнцыі:
220088, г.Мінск,вул. Іванаўская, 56.
Тэл/факс: 236-24-41

НАВІНЫ

Пятніца, 30 студзеня 1998 г. № 7 Кошт свабодны

СВАБОДА

Забаронена 24 лістапада 1997 г.

Шаноўныя чытачы!

Цяпер ужо можна аформіць падпіску на НАВІНЫ. Мы раім Вам гэта зрабіць, паколькі купіць у кіёсках нашу газету вельмі няпроста, асабліва ў Мінску. Прычына ў тым, што сталічны Белсаюздрук адмаўляецца браць у продаж дастатковую колькасць экземпляраў. Ёсць і іншыя перашкоды. Напрыклад, рэдакцыя была зацікаўленая ў тым, каб ранейшыя падпісчыкі СВАБОДЫ атрымлівалі НАВІНЫ на працягу першага месяца бясплатна (у якасці кампенсацыі за снежань), аднак чыноўнікі міністэрства сувязі выказаліся супраць. Што датычыць грошай за падпіску на СВАБОДУ на 1998 г., то ўсе яны засталіся на пошце, таму іх трэба забраць, і тут жа можна аформіць падпіску на НАВІНЫ.

Падпіска прымаецца да 10 лютага ва ўсіх аддзяленнях пошты і Белсаюздруку. Кошт падпіскі на 1 месяц – 34.000 рублёў, на 4 месяцы –136.000 рублёў. Падпісны індэкс газеты НАВІНЫ 63312. Газета выходзіць кожны аўторак, сераду і пятніцу.

Рэдакцыя

Ці зможа Адамкус паўплываць на Лукашэнку?

Лені Фішэр лічыць, што на сітуацыю ў Беларусі могуць пазітыўна паўплываць краіны-суседзі.

Выступаючы ў Страсбургу на сесіі Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы, яе старшыня Лені Фішэр рэкамендавала краінам, што суседнічаюць з Беларуссю, весці актыўны дыялог з кіраўніцтвам РБ. На прэс-канферэнцыі ў дзень адкрыцця сесіі спадарыня Фішэр адзначыла, што пазіцыя дзяржаў-суседзяў магла б пазітыўна паўплываць на сітуацыю ў Беларусі. Асаблівая роля ў дыялогу з Мінскам, на яе думку, павінна належаць прэзідэнту Літвы.

Крыху пазней, у размове з карэспандэнтам *BNS*, Лені Фішэр сказала, што вакол беларускага прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі неабходна стварыць «лепшую атмасферу», і заявіла, што сітуацыя ў краіне «не надта вясёлая», калі ў Мінску нават забараняюць газеты.

BNS – БелаПАН

На здымку: беларуская сталіца напрыканцы XX стагоддзя.

Дэмакраты не хочуць у «палату»

Дэмакратычныя партыі Беларусі заявілі, што не будуць удзельнічаць у выбарах у «палату прадстаўнікоў».

Такое рашэнне было прынятае ў мінулы аўторак на паседжанні Кансультацыйнага савета дэмакратычных партыяў. У пастанове пра адносіны да магчымых выбараў у «палату прадстаўнікоў» гаворыцца: *«Мы, упаўнаважаныя прадстаўнікі палітычных партыяў Беларусі, ад імя сваіх арганізацыяў заяўляем аб нашай прыхільнасці прынцыпам дэмакратыі, найважнейшым з якіх з'яўляецца прынцып падзелу ўладаў. Мы пацвярджаем сваё непрызнанне гвалтоўна ўведзенай «канстытуцыі» 1996 года, якая парушае гэты прынцып, дазваляючы прэзідэнту прызначаць кіраўнікоў і іншых адказных асоб у іншых галінах улады, аднаасобна выдаваць акты, якія замяняюць сабою законы. У сувязі з гэтым мы заяўляем аб немагчымасці ўдзелу партыяў, якія мы прадстаўляем, у любых выбарах у «палату прадстаўнікоў», якая ў адпаведнасці з «канстытуцыяй» 1996 года не мае ніякіх паўнамоцтваў».*

Пад гэтым дакументам паставілі подпісы прадстаўнікі чатырох партыяў: сацыял-дэмакратычнай «Народнай Грамады», Беларускага Народнага Фронту, Аб'яднанай грамадзянскай партыі, Беларускай партыі працы. Пастанову таксама падпісалі старшыня Нацыянальнага выканаўчага камітэта Генадзь Карпенка і старшыня ВС Сямён Шарэцкі.

Мікола ГРЫНЯВІЦКІ

Яшчэ адзін палітэмігрант

Масавыя парушэнні беларускімі ўладамі правоў чалавека змушаюць некаторых нашых суайчыннікаў пакідаць межы сваёй краіны.

Днямі ў Чэхіі папрасіў палітычнага прытулку 26-гадовы мінчанін Сяргей Градоўкін. Ён выпускнік юрыдычнага факультэта БДУ. У свой час быў адным з заснавальнікаў «Задзіночання беларускіх студэнтаў» і партыі аматараў піва, у якой ён узначальваў выканаўчы камітэт. У 1995 годзе Градоўкін балатаваўся ў дэпутаты Вярхоўнага Савета. Ён быў пастаянным удзельнікам усіх апазіцыйных маніфестацыяў. Як нам удалося высветліць, напярэдадні Новага года С.Градоўкін выехаў у Польшчу, адкуль і перабраўся ў Чэхію.

Нагадаем, што Сяргей стаў чацвёртым грамадзянінам Беларусі, які папрасіў палітычнага прытулку ў гэтай сярэдне еўрапейскай краіне. Летась падобныя просьбы чэшскім уладам накіравалі актывісты БНФ з Віцебска Уладзіслаў Яндзюк і Сяргей Юрчанка, а таксама сябра «Маладога Фронту» Аляксей Коваль, які за ўдзел у вясенняй маніфестацыі ў абарону незалежнасці быў асуджаны на 2 гады папраўчых работ і вымушаны быў эміграваць за мяжу.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Польшча адгарадзілася «ўсур'ёз і надоўга»

Новыя правілы ўезду ў Польшчу, якія дзейнічаюць ужо месяц, не будуць зменены.

Хоць беларускае МЗС і заяўляла, што паспрабуе дамовіцца з палякамі, каб спрасціць уезд для нашых грамадзянаў на тэрыторыю Польшчы, аднак у бліжэйшы час ніякіх зменаў чакаць не даводзіцца. Ліберальны парадак уезду можа быць устаноўлены толькі пасля таго, як паміж дзвюма нашымі краінамі будзе заключана дамова аб рэадмісіі (вяртанні нелегалаў). Такое пагадненне, напрыклад, падпісала з Польшчай Украіна, і яе грамадзяне перасякаюць польскую мяжу без праблем.

У свой час палякі настойліва прапаноўвалі і Беларусі падпісаць дамову аб рэадмісіі, але Мінск адмаўляўся. І толькі цяпер, калі Польшча ўвяла новыя правілы, беларускі бок выказаў зацікаўленасць як мага хутчэй распачаць перамовы наконт падпісання такога пагаднення. Але зразумела, што заключана яно будзе не хутка. І не толькі таму, што падобныя дакументы патрабуюць шматлікіх узгадненняў. Галоўная праблема ў тым, што Беларусь не мае дамовы аб рэадмісіі з іншымі суседзямі, у прыватнасці з Расіяй. Калі заключыць дамову толькі з Польшчай, то нам давядзецца прымаць высланых палякамі нелегальных імігрантаў, але адправіць іх назад у Расію мы не зможам.

Такім чынам, дарэмна спадзявацца, што мяжа з Польшчай стане для грамадзянаў Беларусі больш «празрыстай». Чакаць гэтага давядзецца доўга.

Мікола ГРЫНЯВІЦКІ

Хочаш наведаць Амерыку?

Як паведаміла інфармацыйная служба амерыканскай амбасады, з 1 лютага павялічваецца кошт консульскіх паслуг.

Падаючы дакументы на атрыманне амерыканскай візы, цяпер трэба будзе заплаціць амерыканскай дзяржаве 45 долараў ЗША. Гэтыя грошы ідуць на аплату працы супрацоўнікаў амбасады, якія разглядаюць вашыя паперы, а кошт візы аплачваецца асобна (30 USD). Калі амбасада раптам не захоча выдаць візу нейкаму грамадзяніну, то грошы за консульскія паслугі яму ўжо не вернуць.

Збор за консульскія паслугі быў уведзены амерыканскім урадам у 1994 годзе і дагэтуль складаў 20 долараў. Але Дзяржаўдэпартамент ЗША вырашыў зэканоміць грошы амерыканскіх падаткаплацельшчыкаў, і цяпер усю працу пасольскіх клеркаў будуць аплачваць тыя, хто пажадае наведаць ЗША.

Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

Шарамета і Завадскага ўмоўна пасадзілі

Павел Шарамет і Дзмітрый Завадскі прызнаныя судом вінаватымі ў незаконным перасячэнні беларуска-літоўскай мяжы. Журналістаў ОРТ пакаралі ўмоўным турэмным зняволеннем. Шарамету далі два гады, Завадскаму – на 6 месяцаў менш. Выпрабавальны тэрмін, на працягу якога ім будзе пагражаць сапраўднае зняволенне, – год.

Прысуд быў вынесены ў мінулую сераду ў другой палове дня. Паміж заключным словам Шарамета, якое прагучала раніцай, і зачытваннем вердыкту прайшло амаль пяць гадзінаў. Стольki спатрэбілася судовай калегіі ў складзе старшыні В.Казакевіча і народных засядацеляў Я.Тарашкевіч і Я.Нінька, каб прызнаць журналістаў вінаватымі, вызначыць ім пакаранне і выкласці рашэнне на паперы. Як пасля сцвярджаў журналістам суддзя Віталь Казакевіч, ціску на яго ніхто з кіраўніцтва не аказваў, за сваё рашэнне яму будзе не сорамна. Ён сказаў, што справа была не вельмі складанай. *«Цяжкасці былі звязаныя хутчэй з увагай, якую надавалі справе журналісты, асабліва ОРТ, якое паказвала падзеі ў судзе тэндэнцыйна»*, – лічыць суддзя. Між тым, ягоныя памочнікі ў ацэнках не былі такімі катэгарычнымі. Народны засядацель пенсіянер Яўген Нінька, у прыватнасці, заявіў, што тэлевізіёншчыкі яму працаваць *«не перашкаджалі»*. І ўвогуле ён вельмі спачувае журналістам, але *«..што зробіш»*. Трэці член судовай калегіі бібліятэкар Яўгенія Тарашкевіч шчыра паведаміла журналістам, што жыхары Ашмянскага раёна часта *«ходзяць праз мяжу ў Літву»*, але, як кажуць *«не пойман – не вор»*. Тое, што журналісты папаліся, – гэта іх праблемы, лічыць жанчына, хаця па чалавечы ёй Шарамета і Завадскага шкада. *«Але ж мы не пасадзілі іх у турму»*, – апраўдвалася Тарашкевіч.

Каментуючы гэтую «міласць», Павел Шарамет заявіў, што ў заключным слове ён спецыяльна не прасіў суд аб спагадзе, паколькі *«у несвабоднай краіне прасіць свабоду у рабоў недапушчальна»*. Як лічыць Шарамет, суддзя сапраўды не шкадуе аб вынесеным прысудзе – *«такі ўжо гэта чалавек»*, – а вось народным засядацелям, пэўна, вельмі сорамна. *«Як яны будуць глядзець у вочы людзям, не ведаю»*, – кажа Шарамет. Ён перакананы: *«Прысуд вынеслі не суддзі, а прэзідэнт Лукашэнка. Зараз усяму свету стала бачна, што праўды і справядлівасці ў гэтай краіне няма і не будзе»*.

Адвакаты Паўла Шарамета і Дзмітрыя Завадскага падалі касацыйную скаргу ў калегію па крымінальных справах Гродзенскага абласнога суда. Абарона патрабуе адмены рашэння Ашмянскага суда і апраўдання журналістаў ОРТ.

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Віцебскія фронтаўцы зноў за кратамі

За правядзенне несанкцыянаванага пікета актывісты Віцебскай рады БНФ Барыс Хамайда і Юрый Мароз атрымалі па 10 сутак арышту.

Апазіцыянераў арыштавалі ў цэнтры горада, дзе яны распаўсюджвалі незалежную прэсу. Побач з імі знаходзіўся плакат, на якім былі напісаныя словы Янкі Купалы: *«Беларусь – наш дом, наш храм, наша Бацькаўшчына-маці»*. Міліцыянты склалі на Хамайду і Мароза адпаведны пратакол, а суддзя Святлана Туфан хутка і лёгка прысудзіла кожнаму па 10 сутак зняволення.

Барыс Хамайда з'яўляецца своеасаблівым віцебскім рэкардсменам па колькасці арыштаў і штрафаў за палітычную дзейнасць. У сярэдзіне студзеня ён ужо адседзеў трое сутак за падобнае «злачынства». Летась Хамайду таксама каралі – трохсутачным арыштам і штрафамі на некалькі дзесяткаў мільёнаў рублёў.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Пётр Краўчанка адбывае ў Токіо

1 лютага пасол Беларусі ў Японіі Пётр Краўчанка адбывае ў Токіо. Сям'я пасла пакуль застаецца ў Мінску.

Былы апазіцыянер адмовіўся каментаваць сваё прызначэнне на службу дыктатарскаму рэжыму і пажадаў чытачам НАВІНАЎ «дабрабыту і шчасця». Але несумненна, што шчасце напаткала самога Пятра Краўчанку. Нарэшце яму адчынілі дзверы ў дыпламатычны рай. А раней эксміністра не пускалі нават у будынак знешнепалітычнага ведамства, не пускалі яго тады і ў рэзідэнцыю, дзе ён нядаўна быў прыняты Лукашэнкам. Да апошніх хвілінаў прэзідэнт цягнуў з падпісаннем указа, а Краўчанка выдатна трымаў выпрабавальны тэрмін. Дыпламат ствараў імідж пакрыўджанага былымі аднадумцамі-апазіцыянерамі.

Цёплае месца для свайго былога апанента ўпарта выбіваў міністр замежных справаў Іван Антановіч — нягледзячы на тое, што Краўчанка ў свой час рэзка крытычна выказваўся пра яго. Напрыклад, у інтэрв'ю СВАБОДЗЕ год таму П.Краўчанка назваў прызначэнне Антановіча міністрам *«звычайнай платай за вернападданіцтва»*. Ацэньваючы прафесіяналізм свайго цяперашняга шэфа, ён адзначыў, што *«з такімі людзьмі міжнароднай ізаляцыі ніколі не прарвацца»*. Відаць, сваю слабасць зразумеў і сам Антановіч, які вырашыў адправіць прафесійнага дыпламата бліжэй да ўсходу сонца. Цяпер пасол Краўчанка мабілізуе свае намаганні на прарыў міжнароднай ізаляцыі. Толькі платай за што з'яўляецца ягоная пасада?

Былы намеснік міністра замежных справаў Андрэй Саннікаў сказаў, што «гэтая непрыемная падзея не была нечаканасцю». Нарэшце і Краўчанка, апошні актывіст перадвыбарчага клуба Вячаслава Кебіча, атрымаў пернік.

Алесь ДАШЧЫНСКІ

Палешукі не хочуць перасяляцца з зоны

Летась 529 жыхароў Гомельскай вобласці, у тым ліку 120 дзяцей, прызнаныя інвалідамі Чарнобыля. Для параўнання: у 1993 годзе такі статус атрымалі 188 чалавек.

Гэта сведчыць пра тое, што негатыўныя наступствы ядзернай катастрофы і праз 11 гадоў маюць тэндэнцыю да павелічэння. Ужо зразумела, што зрабіць жыццё бяспечным у забруджанай зоне немагчыма.

Між тым, многія палешукі, нават атрымаўшы кватэры ў чыстай зоне, працягваюць гадамі жыць на старым месцы. Такія факты набылі масавы характар. Прычым усё гэта адбываецца пры садзеянні службовых асобаў, адказных за адсяленне. Па фактах шматлікіх злоўжыванняў вядзецца следства.

Уладзімір ВАЛЕЎСКІ

Ганаровы юбіляр будзе ездзіць бясплатна

70-гадовы Уладзімір Самовіч стаў ганаровым грамадзянінам Брэста.

З 1971 па 1985 год ён быў першым сакратаром гаркама кампартыі. Як лічаць цяперашнія ўлады Брэста, менавіта ў гэты перыяд У.Самовіч «зрабіў вялікі ўклад» у развіццё горада над Бугам. Ганаровыя грамадзяне (а ў Брэсце іх жывых толькі шэсць) атрымліваюць правы бясплатнага праезду на гарадскім транспарце і льготы па камунальных плацяжах.

М.В.

Слонім патрабуе ад Мінска

Сход жыхароў горада Слоніма, у якім удзельнічала больш як сто чалавек і які быў арганізаваны па ініцыятыве мясцовай структуры БНФ, прыняў рэзалюцыю з патрабаваннем да кіраўніцтва Беларусі.

Ад імя жыхароў свайго горада аўтары рэзалюцыі запатрабавалі ад уладаў зняць забарону з газеты «Свабода», выпусціць з турмы членаў «Маладога Фронту» В.Лабковіча, А.Шыдлоўскага, В.Кабанчука і іншых палітзняволеных, а таксама адновіць дзеянне Канстытуцыі 1994 года. *«Лічым, што найлепшым шляхам выканання гэтых патрабаванняў была б добраахвотная адстаўка прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі»*, — гаворыцца ў рэзалюцыі.

БелаПАН

НТВ вяртаецца ў Віцебск

Грамадскі камітэт «Жыхары Віцебска — за НТВ» дасягнуў сваёй мэты.

Да настойлівых патрабаванняў грамадзян аднавіць прыпыненую каля года таму трансляцыю праграм НТВ прыслухаліся, нарэшце, і аблвыканкам, і абласное тэлерадыёаб'яднанне, і міністэрства сувязі. Уладам давялося прыняць рашэнне на карысць людзей, які змагаліся за беспярэшкоднае атрыманне патрэбнай ім інфармацыі. У лютым трансляцыя праграм НТВ у Віцебску будзе адноўленая.

Гродна: новыя падаткі

З 1 лютага ў Гродзенскай вобласці, згодна з рашэннем абласнога Савета дэпутатаў, уводзіцца падатак на продаж піва, віна-гарэлачных і тытунёвых вырабаў, а таксама вырабаў з каштоўных металаў і камянёў. Стаўка падатку вызначаная ў памеры 5 працэнтаў выручкі ад рэалізацыі тавараў. Атрыманыя сумы будуць залічвацца ў бюджэты раёнаў і гарадоў вобласці, а затым 30 працэнтаў ад іх — у абласны бюджэт. Сума падатку будзе ўключана ў кошт тавараў.

БелаПАН

Хельсінкскі камітэт заступіўся за рэжысёра

Міжнародны Хельсінкскі камітэт па правах чалавека *Human Rights Watch/Helsinki* выступіў са зваротам, у якім выказваецца глыбокая занепакоенасць і абурэнне фактам збіцця беларускага кінарэжысёра Юрыя Хашчавацкага ў снежні мінулага года.

У дакуменце адзначаецца, што Юрый Хашчавацкі — вядомы беларускі кінарэжысёр, які два гады таму зняў дакументальны фільм пра А.Лукашэнку «Звычайны прэзідэнт». У фільме Ю.Хашчавацкі паказаў беларускага прэзідэнта такім, які ён ёсць. Фільм карыстаецца шырокай папулярнасцю ў свеце, летась ён быў узнагароджаны спецыяльным прызам Берлінскага фестывалю. Але ў Беларусі «Звычайны прэзідэнт» фактычна забаронены, паглядзець яго можна толькі патаемна.

У снежні мінулага года невядомыя, уварваўшыся ў майстэрню Ю.Хашчавацкага, моцна збілі яго. Злачынцы нічога не скралі з майстэрні, таму хутчэй за ўсё напад быў зроблены па палітычных матывах, падкрэсліваецца ў звароце, накіраваным праваабаронцамі на адрас Лукашэнкі. Выканаўчы дырэктар еўрапейскай філіі Хельсінкскага камітэта Холі Картнер ад імя ўсёй арганізацыі патрабуе ад беларускага прэзідэнта прыкласці ўсе намаганні, каб знайсці і пакараць злачынцаў. Хельсінкскі камітэт таксама заклікае Лукашэнку дазволіць публічны паказ «Звычайнага прэзідэнта» ў Беларусі.

Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

Замініравалі міліцыю

Неспакойна было днямі ў Цэнтральным аддзеле міліцыі Мінска: у будынку нібыта знаходзілася бомба.

Такую інфармацыю міліцыя атрымала ад чалавека, які пазваніў з тэлефона-аўтамата па нумары «02». Пасля гэтых мужчына, відаць, вырашыў паглядзець, як рэагуюць на ягоны званок міліцыянты — і дарэмна: паблізу Цэнтральнага РАУС яго затрымаў участковы інспектар. Дзядзька, шафёр грузавога аўтапарка, быў нападпітку. Узбуджаная крымінальная справа па ч.1 артыкула 201[1] — «хуліганства».

БелаПАН

Падазроная смерць у следчым ізалятары

У брэсцкім следчым ізалятары памёр 26-гадовы падследны, які падазраваўся ў махлярстве.

Гэты жыхар г.Брэста пазычыў у шэрагу фірмаў і прыватных асобаў 2,5 мільярда беларускіх рублёў — нібыта для пакупкі ў адным з расійскіх банкаў 70 тысячаў доляраў. Час ішоў, але грошы ён вяртаць не збіраўся. Паўтара месяца таму цярпенне крэдытораў скончылася — і хлопца ўзялі ў закладнікі. Бандыты патрабавалі ад ягонай маці заплаціць за сына выкуп у 100 тысяч доляраў. Закладніка трымалі на прыватнай кватэры ў Брэсце, адтуль яго і вызвалілі супрацоўнікі абласнога камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю. Выкрадальнікаў узялі пад варту, але пракуратура зацікавілася і самой ахвярай. Высветлілася, што ў 1995 г. на гэтага чалавека ў Кобрыне заведзеная крымінальная справа.

Пракуратура дала санкцыю на арышт, і 21 студзеня яго змясцілі ў СІЗО. Але ў турме хлопец правёў усяго тры дні — 24 студзеня ён нечакана памёр. Па афіцыйнай версіі судмедэкспертызы, прычынай смерці стаў цыроз печані.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

«Меня использовали чиновники»

Автор статьи в «Народной газете» извинился перед Геннадием Карпенко за то, что учавствовал в его травле

В прошлом номере нашей газеты сообщалось о судебном заседании по иску вице-спикера Верховного Совета Геннадия Карпенко к редакции «Народной газеты». На судебном заседании журналист В.Зуев, статья которого и была предметом иска (как клеветническая и оскорбляющая честь и достоинство), показал, что материалы для этой статьи он получил от нынешнего вице-премьера В.Заметалина. Именно Заметалин направил главному редактору «НГ» М.Шиманскому записку с просьбой срочно опубликовать статью В.Зуева. Кроме того, по словам журналиста, имелась еще и резолюция самого Лукашенко, которой тот повелел привлечь юристов для возбуждения против Карпенко уголовного дела. Из этого ничего не вышло: прокуратура после проверки дала ответ, что факты, изложенные в статье Зуева, не подтвердились.

Напомним, что злополучная статья вышла в свет 2 октября 1996 г. Это произошло вскоре после того, как Лукашенко силой захватил «Народную газету», посадил в кресло главного редактора своего человека и из парламентской сделал эту газету антипарламентской. В статье В.Зуева "Пятое измерение Геннадия Карпенко" утверждалось, что в бытность мэром Молодечно он якобы занимался квартирными махинациями (незаконно «благоустроил» себя и ближайших родственников, а также раздавал квартиры «нужным людям»). Подтекст понятен: вот, мол, какие люди критикуют президента. Карпенко оспаривает эту статью в суде по всем пунктам.

Автор статьи В.Зуев обратился к Г.Карпенко с открытым письмом.

Журналист признается в том, что *«материал «Пятое измерение Геннадия Карпенко» писался на основании докладной записки за подписью руководителя очень грозного и крупного ведомства, а решение о подготовке данного материала принимали еще более высокопоставленные люди»*. Причиной этого, по мнению Зуева, были политические страсти, которые кипели в стране перед референдумом. *«Теперь я осознаю, что меня как журналиста государственного СМИ просто использовали в своих интересах отдельные не слишком чистоплотные государственные чиновники*, — пишет Зуев. — *Я теперь знаю цену их словам, обещаниям и «идеалам». Знаю, на что они готовы»*. Журналист подчеркнул: *«За достоверность того, что излагалось в его статье, должны отвечать те, кто предоставил ему эти «факты»*.

В.Зуев закончил письмо извинениями в адрес Геннадия Карпенко (за то, что принял участие в его травле, поверив далеко не тем людям, которые вообще достойны доверия).

Г.Карпенко обратился к редактору «НГ» М.Шиманскому с просьбой опубликовать это открытое письмо. *«Надеюсь, Вы любезно предоставите страницы своей газеты для чистосердечного признания и раскаяния молодого журналиста после той грязи и клеветы, которая фабриковалась и печаталась в «Народной газете» по указанию лиц, находящихся сегодня у власти»*, — пишет Г.Карпенко.

В беседе с корреспондентом газеты НАВІНЫ Геннадий Карпенко охарактеризовал статью так: *«Это была заказная политическая провокация, направленная на дискредитацию оппозиции. Это, к сожалению, стало самым излюбленным методом нынешнего режима по отношению к политическим оппонентам»*.

Следующее заседание по данному делу состоится в суде Советского района г.Минска 24 февраля. В качестве свидетелей на него вызваны В.Заметалин и М.Шиманский.

Вадим КАЗНАЧЕЕВ

Малочныя чэргі ў Мінску

Французская хвароба

«Я баюся ездзіць у гарадскім транспарце, бо ведаю, што побач са мной у тралейбусе можа стаяць хворы на сіфіліс», — піша ў лісце нашая чытачка з Мінска. Яна прызнаецца, што ў савецкія часы выпадкова захварэла — і тады яе доўга лячылі ў спецыяльнай бальніцы. «А цяпер у сына маёй суседкі гэтая паскудная хвароба, — абураецца жанчына, — дык ён спакойна ездзіць у дыспансер, там яму і яшчэ сотням такіх даюць укол, а потым яны вольна ходзяць па горадзе. А раптам яны ўсіх заражаюць?»

Сапраўды, праблема ёсць. Таму карэспандэнт накіраваўся ў Мінскі гарадскі скурна-венералагічны дыспансер, каб высветліць сітуацыю і даведацца, як медыкі змагаюцца з сіфілісам сёння.

Эпідэмія затаілася

Як паведаміў галоўны спецыяліст міністэрства аховы здароўя па венералогіі прафесар Леанід Барабанаў, летась у Беларусі ўпершыню за апошнія дзесяць гадоў зарэгістравана зніжэнне колькасці хворых на сіфіліс. Усяго ў лячэбныя ўстановы звярнулася 20.344 хворых з дыягназам «сіфіліс», і гэта на 6% менш, чым у 1996 годзе.

Увогуле, па словах Л.Барабанава, сіфіліс у Беларусі развіваецца цыклічна. Спачатку на працягу прыкладна 8-9 гадоў колькасць хворых стабільна павялічваецца, а потым 11-12 гадоў памяншаецца. Аднак цяперашняя сітуацыя трывожная, сцвярджае Л.Барабанаў: з 1988 па 1996 колькасць хворых на сіфіліс у Беларусі павялічылася катастрафічна — у 152 разы, і амаль немагчыма за наступныя 10 гадоў істотна зменшыць гэтую лічбу.

Французская хвароба

Сіфіліс, або люэс, або францы, — адна з найбольш небяспечных венерычных хваробаў. Ёй можна хварэць з года ў год і нават не здагадвацца пра гэта. Калі сіфіліс не пачаць лячыць адразу, гэта можа прывесці да цяжкіх наступстваў, папярэджвае галоўны ўрач Мінскага гарадскога скурна-венералагічнага дыспансера Юрый Салук.

Амаль заўсёды заражэнне сіфілісам адбываецца пры палавым кантакце з хворым партнёрам. Праўда, зрэдку маленькія дзеці заражаюцца ад хворых бацькоў — але гэта адзінкавыя выпадкі.

Гэтая хвароба — вельмі каварная. Першыя тры-чатыры тыдні пасля заражэння сіфіліс амаль ніяк не праяўляе сябе: не бывае ні выдзяленняў з палавых органаў, ні боляў. І потым, калі на палавых органах з'яўляецца невялічкая язвачка, — нічога не баліць, і ў хуткім часе ўсё праходзіць. На гэтай стадыі захворвання хваробу не выявіць і аналіз крыві.

Яшчэ праз два-тры тыдні лабараторнае даследаванне крыві ўжо можа ўстанавіць сіфіліс, а на целе можа з'явіцца высыпка ў выглядзе невялікіх плямаў. Калі тэрмінова не пачаць лячэнне, хвароба пяройдзе ў апошнюю, трэцюю стадыю: разбураюцца тканкі мозгу і касцей. На гэтай стадыі магчымыя таксама паражэнні ўнутраных органаў і нервовай сістэмы.

Медыцына пайшла наперад, і апошні раз такія запушчаныя формы сіфілісу сустракаліся ў пасляваенныя часы. І ўсё ж сіфіліс — гэта вельмі сур'ёзная хвароба, і лячыць яе трэба абавязкова, падкрэслівае Ю.Салук.

Каб не захварэць

Лепшы спосаб засцерагчыся і не захварэць ні на сіфіліс, ні на СНІД, ні на якія іншыя венерычныя хваробы — гэта мецьсталага палавога партнёра, сцвярджае Леанід Барабанаў. Людзі заражаюцца сіфілісам найперш у выніку неразборлівых сувязяў, і ў апошні час такое вельмі часта сустракаецца сярод падлеткаў.

Распаўсюджанню венерычных хваробаў, у тым ліку і сіфілісу, на думку прафесара Барабанава, спрыяе цяжкое эканамічнае і сацыяльнае становішча краіны, беспрацоўе, нізкі ўзровень палавой адукацыі, п'янства і алкагалізм. У групу так званых «групы рызыкі», сярод якіх венерычныя захворванні распаўсюджаныя часцей за ўсё, уваходзяць прастытуткі, гомасексуалісты, наркаманы. У апошнія часы дадатковай крыніцай інфекцыі сталі таксама нелегальныя мігранты з паўднёвых краінаў.

Абодва мае суразмоўцы сцвярджаюць, што сіфілісам практычна нельга заразіцца ў грамадскім транспарце, у лазні, пры сяброўскіх пацалунках і нават паціскаючы руку хвораму. Аднак у літаратуры зафіксаваныя выпадкі так званага бытавога заражэння. Таму надзвычай важную ролю адыгрывае выкананне правілаў асабістай гігіены.

Добрым памочнікам будзе прэзерватыў. Калі вы ўсё ж мелі стасунак з чалавекам, у чыім здароўі не ўпэўненыя, лепш за ўсё звярнуцца ў кабінеты індывідуальнай прафілактыкі, якія дзейнічаюць пры скурна-венералагічных дыспансерах і ягоных філіялах. Добра зробленая прафілактыка істотна памяншае рызыку венерычнага захворвання.

Калі вам не пашанцавала

Калі з'явіліся нейкія падазрэнні на венерычнае захворванне — варта звярнуцца да лекара.

Неабавязкова адразу ісці ў скурна-венералагічны дыспансер: першапачатковы дыягназ мужчынам паставіць уролаг, жанчыны могуць наведаць жаночую кансультацыю. Але не трэба палохацца і дыспансера: Юрый Салук сцвярджае, што ніхто яшчэ ў дыспансеры нічым не заразіўся.

Пры дыспансеры і яго філіях існуюць таксама кабінеты ананімнага абследавання на венерычныя захворванні для тых, хто баіцца раскрыць сваё імя. Але гэтая паслуга платная: поўны курс абследавання каштуе для мужчыны каля 400 тысячаў, а для жанчын — больш за 600 тысячаў рублёў.

Калі медыкі паставілі грозны дыягназ «сіфіліс» — ёсць адзін шлях: лячыцца ў дыспансеры. Усе спадзяванні на самалячэнне ці дапамогу знаёмых абсалютна марныя: вылечыць можа толькі спецыяліст. Дарэчы, ухіленне ад лячэння венерычнага захворвання разглядаецца як злачынства, і арт.113 Крымінальнага кодэкса прадугледжвае за гэта штраф, папраўчыя работы ці нават пазбаўленне волі на тэрмін да двух гадоў. Такое ж пакаранне чакае і таго, хто, ведаючы пра сваё венерычнае захворванне, усё ж уступае ў палавы кантакт.

Як паведаміў Юрый Салук, на сённяшні дзень курс лячэння ад сіфілісу займае каля месяца. Знаходзіцца ўвесь гэты час у дыспансеры неабавязкова: можна проста прыходзіць на ўколы. У залежнасці ад формы сіфілісу колькасць ін'екцый вагаецца ад 1-2 у дзень да 1 у тыдзень. Такім чынам лечыцца 70% хворых. У стацыянары лечацца толькі тыя, каму па стане здароўя патрэбны пастаянны медычны нагляд, а таксама людзі, якія спрабавалі пазбегнуць лячэння.

Пасля заканчэння курсу лячэння пацыент знаходзіцца на ўліку яшчэ доўгі час, бо тэарэтычна магчымыя рэцыдывы хваробы. За былым сіфілітыкам назіраюць іншыя спецыялісты: тэрапеўт, акуліст, неўрапатолаг. І толькі калі яны прызнаюць чалавека практычна здаровым, можна гаварыць пра ягонае выздараўленне.

Аднак яшчэ адна небяспека сіфілісу ў тым, што ён не пакідае імунітэту: захварэць можна і другі, і трэці раз.

Горад і вёска

Раней венерычныя захворванні былі бядой толькі жыхароў вялікіх гарадоў, і чым большы горад — тым вышэйшы ўзровень захворванняў. Але цяпер усё змянілася: як паведаміў Леанід Барабанаў, па тэмпах росту венерычных захворванняў сельскай мясцовасці пераганяюць гарады на 10-15%. Прафесар тлумачыць гэта, з аднаго боку, зніжэннем ролі маральных забаронаў, развіццём камунікацый, дзякуючы чаму вёска па ладзе жыцця набліжаецца да горада. Але ўзровень медыцыны і агульнай санітарнай асветы там значна ніжэйшы. Паказальна, што ў вёсках, якія стаяць блізка да аўтамабільных трасаў на Маскву і на Варшаву, нашмат больш хворых на сіфіліс, чым у іншых мясцовасцях. Сітуацыю аналізавала спецыяльная камісія, і высветлілася, што інфекцыю разносяць прастытуткі, якія звычайна «працуюць» на трасе, а ў вёскі прыходзяць, каб адпачыць.

Такім чынам, ні ў Мінску, ні ў невялічкай вёсцы ад венерычных захворванняў ніхто не застрахаваны. І варта запомніць і выконваць рэкамендацыі медыкаў, каб не сустракацца з імі ўжо ў якасці пацыента. Усё залежыць ад нас саміх.

Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

ДАГЕРРОТИП

Государственные беседы

Сцены из жизни интеграторов

Семен БУКЧИН

Позднее средневековье. Московский царь Борис принимает в Грановитой палате минского князька Луку. На столе не прибрано и даже грязно. Видно, что пили и закусывали всю ночь. Халаты, в которых сидят правители, запачканы винными и сальными пятнами. Оба устали, обоих клонит в сон.

— Ну что, бачка, бум объединяться? — лениво цедит Лука, обмакивая огурец в сметану.

— Бум... Бум..., — трясет кудлатой нетрезвой головой Борис и вдруг вскидывается: — А чего это ты меня бачкой зовешь? Что я тебе нехристь какой?

— Да не тряси ты патлами-то! — нехотя урезонивает его Лука. — Это я у друга нашего, хана Нурсултана, научился. Он тебя бачкой зовет, в смысле батюшкой.

Борис трахает кулаком по столу:

— Ему можно! Он татарин! А ты не моги! Поскольку я с тобой еще не интегрировался!

— Дак и я о том же, — отзывается Лука. — Сколько можно тянуть-то? И народ твой московский за меня, сам знаешь...

— Думаешь, я не вижу, куда ты, хитрован, метишь? — закипает Борис. — На мое место, в Кремль заришься, на престол мой!

— Зарюсь и не скрываю того, — нахально отвечает Лука и вонзается крепкими зубами в баранью ногу. — Ты ведь, бачка, больной... Шунтированный... Стало быть, долго не протянешь. А кто вокруг тебя? Враги! Жидовье одно! А меня уже лидером мирового славянства объявили. Выходит, мне самое место в Кремле. Твоим наследником буду.

Борис качает головой:

— Говорили мне добрые люди, что ты жулик.. Но чтоб такой наглый?.. Ты ведь понимать должон: у нас на Москве не то что у вас в Минске. У нас демократия настоящая. У нас царь — должность выборная. А уж объединенного, так сказать, царя должно всем миром, то есть населением объединенных держав избирать.

— Ой, держите меня! Ой, уморил! — хохочет Лука. — Это ты-то со своими банкирами и всякими рок и поп-звездами выборы демократические проводил? Право слово, уморил!

Мгновенно делает серьезное лицо и решительно рубит воздух рукой:

— В общем так, бачка! Сначала проводим выборы объединенного царя, в рамках существующего уже Союза двух наших держав. Выбираем меня, естественно! А на второй день я уже провожу полное наше объединение в одно государство!

— Дак ведь конституция наша не позволяет насчет выборов, — возражает Борис. — Ты ведь гражданин чужого государства. Потому как можешь избираться у нас на царство?

— Во- первых, не чужой я вам! Свой! Славянин я, русак природный!— чуть ли не кричит Лука. — У нас уже есть Союз Московского царства и Минского княжества, как бы одно государство, только неполное еще. Так ты и возьми, подработай свою конституцию! А мы свою мигом приспособим! Вот и получится, что любой гражданин наших союзных стран может быть избран царем. Любого, конечно, не изберут... Тут уж мы с тобой, можно сказать, договорились.

Борис отрицательно качает головой:

— Нет, брат Лука! Тут наши бояре в Думе согласия не дадут! Сначала ты вступай в наше царство на правах губернии Минской. А потом уж, как положено, избирайся демократическим путем на престол.

Лука ухмыльнулся:

— Дурака нашел! Я тебе свои земли, кровное свое суверенное государство отдам, а ты потом со своими боярами возьмешь да и обманешь меня. Сфальшивишь с выборами! Не сделаешь меня царем! И что тогда? Губернаторишкой жалким я у тебя буду? А потом ты и с этого кормления меня сковырнешь. Знаю я тебя лукавого! Нет, бачка, сначала выборы и я царем, а потом уж полное объединение!

— Как знаешь, — равнодушно говорит Борис и добавляет: — Тогда я, пожалуй, с Нурсултаном объединяться буду.

— С нехристем этим? Славянские интересы продаешь? — взвивается Лука.

— А чего ты так кипятишься? — спокойно говорит Борис. — Нурсултан, хотя и нехристь, но человек правильный и, в отличие от тебя, демократический. Вон какой план у него замечательный: и общее экономическое пространство, и свободное пересечение границ, и полная свобода печати... Не то что, кстати, у тебя... И царь у нас будет демократический, попеременный: один год ихний человек, другой — наш. Не то что у тебя — пожизненная диктатура. У нас, брат, все культурно, цивилизованно будет!

Лука придвигается к Борису и напряженно смотрит ему в глаза.

— Вот как ты заговорил, бачка! Забыл, кто твой первый друг на западе? Забыл, что Литва и разные чухонцы от тебя давно уже отложились? Что хохлы пограничными валами от царства твоего отгородились? И для твоих купцов, для торговлишки твоей мое государство единственный коридор! А ежели я с ляхами сойдусь? С НАТО подружусь и вступлю даже в эту богопротивную организацию, что ты тогда запоешь?

Борис испуганно-виновато захлопал глазами.

— Ну что ты, что ты, Лукасик? — ласковым голосом заговорил он. — Успокойся! Это я так, пошутил! Какой у меня, в самом деле, может быть союз с нехристем? Ты мой первый и вернейший союзник!

— То-то! — сурово промолвил Лука. — А с Нурсултаном я сам разберусь. Когда стану царем на Москве, тогда призову его к себе, решать буду лично вопрос с присоединением его ханства к нашему государству. Как всякий нехристь, Нурсултан должон свое подначальное положение сознавать.

— Неужто, империю замыслил? — в сладостно-жутком восторге прошептал Борис.

— Ее, матушку, — торжественно ответил Лука. — Только времена нонче такие, что империю хоть без какой-то демократии, а не создашь... Трудности необычайные...

— Ну, тогда благословляю тебя, Лукасик, — шептал Борис сквозь слезы умиления и мелко крестил Луку. — Ты уж, брат, постарайся, однако, чтобы и видимость демократии какой-то соблюсти... Ну, журналистов там своих не забижай шибко... И прочее...

Лука не отвечал ему. Он стоял у окна и жадно глядел на просыпающуюся Москву сорока сороков. В воздухе плыл утренний благовест...

> *— Душа здесь у меня каким-то горем сжата,*
> *И в многолюдстве я потерян, сам не свой.*
> *Нет! Недоволен я Москвой.*
> *— Москва, вишь, виновата.*
> *— Подальше от него.*
> *(А.Грибоедов, «Горе от ума»)*

Долгая дорога

Почва уже подготовлена

Вадим КАЗНАЧЕЕВ

Понятие «интеграция» давно стало краеугольным камнем современной белорусской политики. Однако значение этого слова приобрело у нас свою специфику. Исходя из нынешних политических реалий, следует определить этот термин как «набор пропагандистских усилий, направленных на повышение личной популярности главы государства». Или же «стартовая площадка для выхода на политическое поле соседней страны главного белорусского олимпийца». Толкования такого рода нашли очередное подтверждение в ходе последней поездки Лукашенко в Москву.

Развлекательная программа

В прошлую пятницу вечером, после «Панорамы», распорядок Белорусского телевидения предусматривал следующее: «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Банка комиксов». Уж не знаю, при чем здесь комиксы, но, включив в означенное время телевизор, я увидел на экране изрядно надоевшее лицо самого популярного шоумена БТ.

Надо признать, что развлекательная программа на сей раз получилась довольно пресной (возможно, последнее слово уместнее в данном контексте писать с двумя «с», поскольку это была пресс-конференция, которую Лукашенко устроил в Москве). Ничего нового и интересного, по большому счету, сказано не было: все те же вариации на излюбленную старую тему пылких чувств братства и единства Беларуси и России. *«Мы ведь русские люди!»* — широко улыбнулся глава белорусского государства жителям соседней страны. Как достижение московской встречи Лукашенко отметил договоренности об общем бюджете (пусть он пока и невелик, но главное, дескать, основы заложены, — тем более, что общий бюджет двух суверенных государств — явление действительно беспрецедентное) и о координации оборонной и внешней политики. (Можно себе представить эту «координацию»: теперь, наверное, Москва и шагу не сделает без согласования с Лукашенко. В застойные времена был анекдот, где Сталин спрашивает у маршала Жукова по поводу плана военной операции: «А вы посоветовались с полковником Брежневым?») Исполком Высшего совета, возглавляемый белорусским диктатором, Лукашенко ласково назвал *«наше общее правительство»*.

Однако в самом начале своего визита, отвечая в аэропорту на вопросы журналистов, Лукашенко однозначно заявил, что на переговорах в Москве не будет идти речи об объединении Беларуси и России в одно государство, т.к. Россия к этому не готова.

Монополия на интеграцию

Шаг за шагом в своих интеграционных потугах Лукашенко старательно готовит почву для межгосударственного объединения. Именно готовит почву — не больше и не меньше. Эта почва уже, собственно, подготовлена, — обильно унавожена и вспахана. Каждый раз, находясь в Москве, Лукашенко пашет ее все глубже. При этом он ревниво охраняет свою делянку от посторонних. Недаром Лукашенко резко воспротивился инициативам президента Казахстана Н.Назарбаева об углублении интеграции внутри «четверки». В ответ Лукашенко предложил Казахстану и Киргизии, если они хотят более глубокой интеграции, присоединиться к договору между Беларусью и Россией. Иными словами: монополия на интеграцию принадлежит Лукашенко, и точка! Итогом чего и стала бесплодность (если не считать привычный пропагандистский треп) московского саммита.

Конечно, Лукашенко понимает, что среднеазиатские страны к единому российско-белорусскому государству вряд ли присоединятся хоть когда-либо в будущем. Поэтому они мало его интересуют даже на перспективу. А вот интеграция с Россией его интересует очень живо. Белорусская государственность нужна Лукашенко лишь до тех пор, пока его заманчивые мечты о Кремле не приобретут сколько-нибудь реальные очертания. На настоящий момент даже Лукашенко, со своей явно завышенной самооценкой, сознает, что, попросту говоря, ловить ему в России нечего. Поэтому пока он предпочтет синицу в руках, коей для него является Беларусь, двуглавому орлу в небе. И будет (до подходящего момента) оберегать эту синицу, чтобы хищный мутант ненароком ее не сожрал. А попутно объяснять такую ситуацию отсутствием у орла аппетита, т.е. сваливать вину за задержку интеграции на Москву (*«Россия не готова к объединению»*).

Самая советская республика

Судя по всему, Лукашенко верит, что после «задержки интеграции» родится столь желанный для него результат. Подходящий момент, которого ожидает Лукашенко, наступит скорее всего, когда российский президент Ельцин уйдет (в той или иной форме) со своего поста. Вот тогда, в переходный период, в «смутное время», и можно будет попробовать в мутной воде поймать свою рыбку. А пока нужно укреплять свой режим в Беларуси и представлять его как образец для России. *«Может быть, Беларусь и самая советская республика из всех стран бывшего Союза — но в лучшем смысле»*, — заявляет Лукашенко. В самом деле: чего тут стесняться — гордиться надо. Ясно, что за поддержку демократов Лукашенко бороться бесполезно. В Кремль он может въехать только в качестве главного интегратора, на волне ностальгии по Советскому Союзу. Потому эту волну он постоянно гонит. Согласно соцопросам, у тех граждан Беларуси, которые считают себя сторонниками объединения с Россией в одно государство (равно как и у сторонников восстановления Советского Союза), Лукашенко пользуется огромной популярностью: и в той, и в другой группе 65% считают

З-пад шыбеніцы маскоўскай

2 лютага — 160 гадоў з дня нараджэння Кастуся Каліноўскага

Уладзімір АРЛОЎ

«Дальтоніку няма сэнсу шукаць сінюю птушку», — падумаў я, калі чытаў нядаўна сучасную публікацыю пра Кастуся Каліноўскага. Яе аўтар яўна думае, што «выкрыў» у Каліноўскага служэнне чужым палітычным інтарэсам — і гэтым самым зрабіў беларусам паслугу... Аднак ёсць гістарычныя факты, у якіх не стане сумнявацца ніхто.

Факты

Дакументы сведчаць, што кіраўнік паўстання 1863—1864 гадоў нарадзіўся ў вёсцы Мастаўляны Гарадзенскага павета (цяпер у Беластоцкім ваяводстве Польшчы) і паходзіў з беларускага шляхецкага роду герба «Калінава». Кастусёў бацька валодаў ткацкай фабрыкай, а пазней і фальваркам Якушоўка паблізу мястэчка Свіслач тагачаснага Ваўкавыскага павета. Там, у Свіслачы, будучы правадыр інсургентаў скончыў павятовую вучэльню. Вялікі ўплыў меў на яго старэйшы брат Віктар, які вучыўся ў Маскоўскім універсітэце і па даручэнні Віленскай археалагічнай камісіі вывучаў старадаўнія беларускія рукапісы.

У 1856-м Кастусь прыехаў у сталіцу Расійскай імперыі, адкуль праз пяць гадоў вярнуўся ў родныя месціны з дыпломам юрыдычнага факультэта Пецярбургскага універсітэта, навуковай ступенню кандыдата права і цвёрдым намерам прысвяціць жыццё вызваленню Бацькаўшчыны.

Ён стварае ў Горадні і Гарадзенскай губерні нелегальную рэвалюцыйную арганізацыю, выдае разам з сябрамі першую беларускую рэвалюцыйна-дэмакратычную газету «Мужыцкая праўда», большасць матэрыялаў у якой піша сам, а ўвосень 1862 года ўзначальвае камітэт, што рыхтуе вызвольнае паўстанне на абшары былога Вялікага княства Літоўскага. Каліноўскі стаіць на чале найбольш паслядоўных рэвалюцыянераў, якіх — у адрозненне ад лібералаў («белых») — называлі «чырвонымі». 24-гадовы Кастусь — прыхільнік саслоўнай роўнасці, перадачы зямлі сялянам, самавызначэння беларусаў і літоўцаў і стварэння народнай дзяржавы, заснаванай на дэмакратычным досведзе ЗША, Англіі і Францыі. «Белыя» ж лічаць сваёй галоўнаю задачай аднаўленне Рэчы Паспалітай у межах 1772 года, што падаграе канфлікт паміж Вільняй і Варшавай.

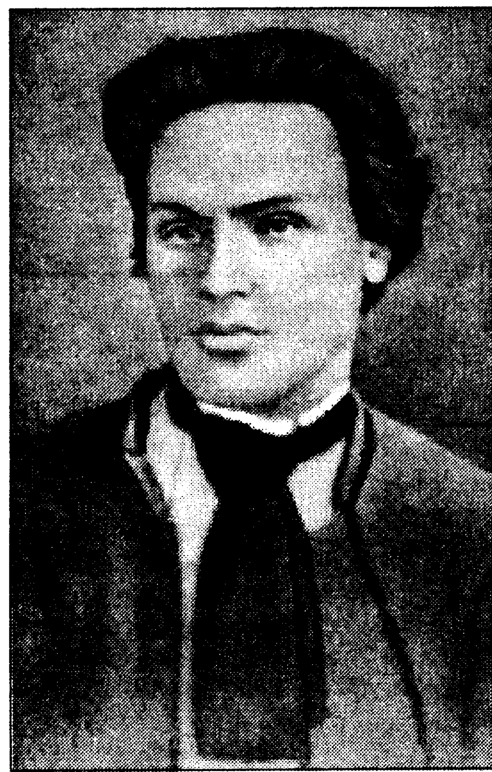
Пасля пачатку паўстання «белым» удаецца адхіліць Каліноўскага ад кіраўніцтва. Ён становіцца паўстанцкім камісарам Гарадзенскай губерні, але напрыканцы лета 1863 года зноў узначальвае віленскі паўстанцкі цэнтр, які ў гэты час называюць «чырвоным жондам» (урадам).

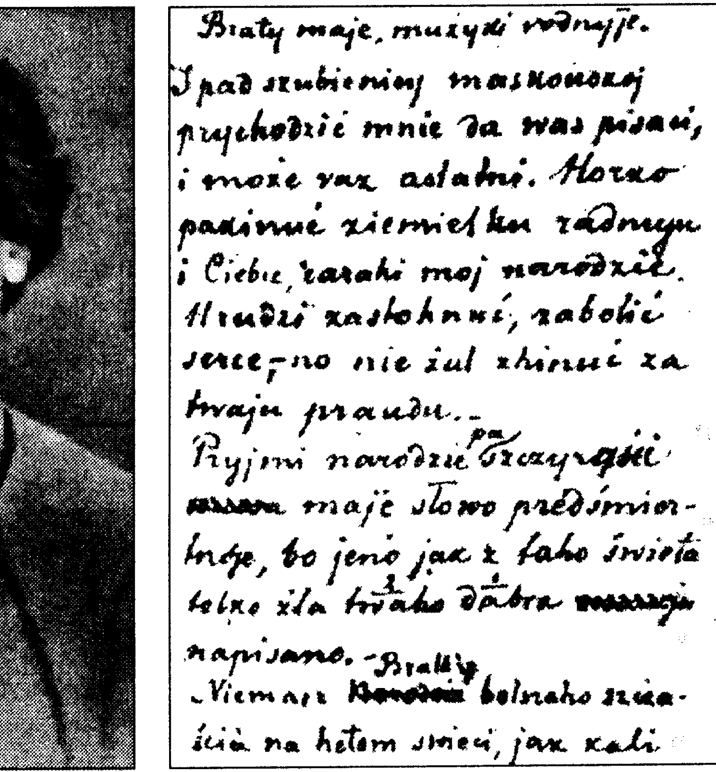
Смерць

Але паўстанне ў Беларусі на той час ужо задыхалася. Адзін з арыштаваных — камісар Магілёўскай губерні Вітаўт Парфіяновіч — выдаў Каліноўскага, які жыў у Вільні пад імем Ігната Вітажэнца. Жандары абяцалі яму палёгку, калі ён назаве некаторыя імёны і адрасы. Кастусь адказаў ім словамі, што надзіва актуальна гучаць і цяпер: *«Калі грамадская шчырасць з'яўляецца дабрачыннасцю, то шпіёнства апаганьвае чалавека. Усведамленне гонару, уласнае годнасці і таго становішча, якое я займаў у грамадстве, не дазваляюць мне ісці іншым шляхам»*.

Ваенна-палявы суд вынес пастанову: пакараць кіраўніка інсургентаў смерцю на шыбеніцы. Публічная кара адбылася 22 сакавіка 1864 года на гандлёвай плошчы Лукішкі ў Вільні. Ужо на краі жыцця, падчас чытання прысуду, калі прагучалі словы «дворянин Калиновский», — ён выгукнуў: *«У нас няма дваранаў, у нас усе роўныя!»*

У «Северо-Западном крае» былі тады пакараныя васемнаццаць з паловаю тысяч паўстанцаў. 128 змагароў асудзілі на расстрэл і на шыбеніцу, 853 чакала катарга, 11.502 — высылка... Кожны з іх варты нашай памяці.





Braty maje, mużyki rodnyje.
Z pad szubienicy maskowskoj
prychodzić mnie za was pisać,
i może raz astatni. Horko
pakinuć ziemielku rodnuju
i Ciebie, darahi moj narodzie.
Hrudzi zastohnie, zaboliť
serce, — no nie żal zhinuć za
twaju prawdu. —
Pryjmi narodzie szczyraje
[illegible] maje słowo predśmier-
tnoje, bo jeno jak z taho świeta
tolko dla twaho dabra [illegible]
napisano. — Bratty
Niemasz [illegible] bolszaho szcza-
ścia na hetom świeci, jak kali

Кастусь Каліноўскі. 1863 г. «Ліст з-пад шыбеніцы». Аўтограф.

Хлусня

Пасля забівалі ягоную памяць. У 30-я гады савецкі гісторык Самуіл Хаімавіч Агурскі абвяшчаў паўстанцкага правадыра і «міфічным героем», і «польскім шавіністам». У часы майго студэнцтва жывое ўвасабленне тагачаснага гістарыяграфічнага афіцыёзу прафесар Лаўрэнцій Сямёнавіч Абэцэдарскі называў на сваіх лекцыях Каліноўскага «национальным идолом», якога нам, беларусам, спрытна падсунулі палякі. Гэтым гісторыкам бальшавіцкага гарту не падабаліся ні сацыяльнае паходжанне героя, ні ягоная «Мужыцкая праўда», ні тое, што верай нашых «дзядоў-прадзедаў» ён лічыў уніяцтва...

Часам спрабую ўявіць, што рабіла б тая ці іншая гістарычная асоба, каб прачытала «адкрыцці» літаратараў ці вучоных мужоў. Хтосьці зайшоўся б у гамерычным рогаце. Камусьці захацелася б глынуць віскі без содавай і хутчэй вярнуцца ў свой час. Мураўёў-Вешальнік з памагатымі ў нашым выпадку мог бы адно задаволена пацерці рукі: маўляў, а мы вас хіба не вучылі, што на вашых «исконно русских» землях гэтае паўстанне ўсяго толькі «польская интрига»?

А Каліноўскі... Даведаўшыся, што ён нібыта служыў польскай нацыянальнай ідэі, Каліноўскі, відаць, спакойна параіў бы зазірнуць ва ўспаміны сваіх сучаснікаў — і найперш не сяброў, а ворагаў, каго ніяк нельга западозрыць у прычэсванні свайго героя на беларуска-літвінскі капыл.

І тады ў Якуба Гейштара, пераемніка Каліноўскага на пасадзе кіраўніка віленскага паўстанцкага цэнтра, мы прачытаем, што Кастусь быў *«адданы душой і сэрцам народу і думаў пра самастойнасць Літвы»*. А ў расійскага генерала Васіля Фёдаравіча Ратча — знойдзем, што Каліноўскі разумеў тое, як небяспечна давяраць Варшаве будучы лёс Літвы, і *«настойчиво проводил идею о самостоятельности Литвы, требовал права литвинам самим собою распоряжаться»*.

Мог бы запытацца Каліноўскі і пра тое, навошта ж яму, служачы польскім нацыянальным інтарэсам, упарта дамагацца перадачы ў падпарадкаванне Вільні тагачаснага Беластоцкага ваяводства, дзе жылі пераважна беларусы. Альбо, напрыклад, пра тое, чаму ў сакавіку 1863 года Варшава адхіліла ад улады Часовы ўрад Літвы і Беларусі на чале з Каліноўскім і замяніла яго Выканаўчым аддзелам Літвы, які пачаў з таго, што адмяніў усе пастановы сваіх папярэднікаў.

Тыя самыя камеры

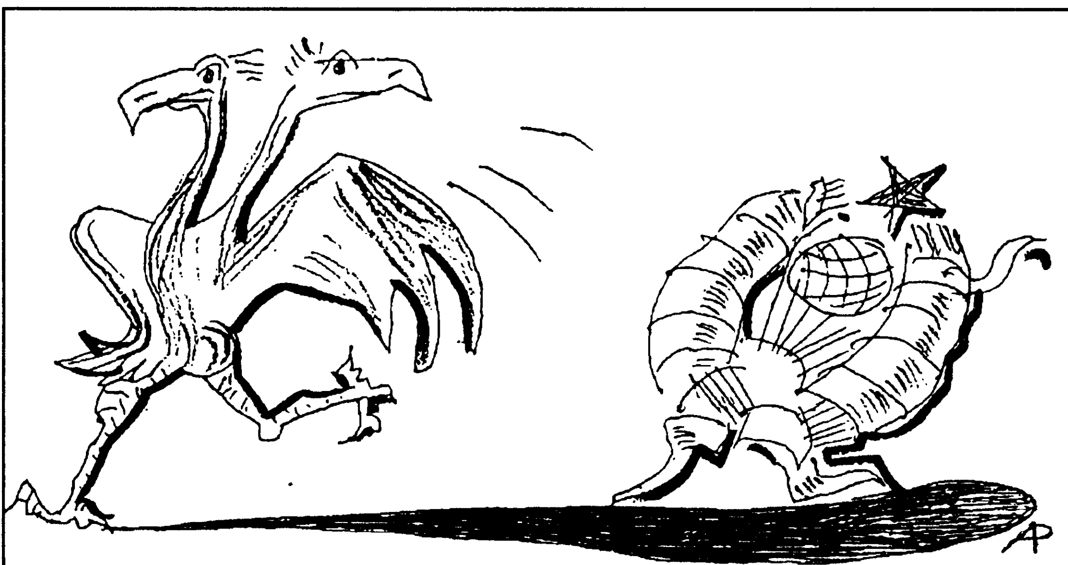
Ну а звяртаючыся да чытачоў, Каліноўскі — напэўна, у стылі ягоных адозваў у «Мужыцкай праўдзе» — сказаў бы: *«Дзецюкі, браты мае родныя! Ды прачытайце вы мой запавет, дзеля дабра вашага складзены і на волю перад смерцю перасланы!»*

Не зашкодзіла б і нам перачытаць гэтыя напісаныя ў сакавіку 1864-га па-беларуску лісты «з-пад шыбеніцы маскоўскай». Тады прасцей будзе адказаць на пытанне: чаму запавет Кастуся цалкам надрукаваны ў Беларусі толькі дзесяць гадоў таму?

Як і на іншыя пытанні. Напрыклад, чаму дагэтуль у сталіцы нашай неверагодна суверэннай дзяржавы няма і не прадбачыцца помніка змагару за свабоду і дэмакратыю? Каму выгадна зноў маляваць Каліноўскага ў вобразе польскага інтрыгана?

На жаль, рытарычна гучаць гэтыя пытанні ў краіне, дзе духоўныя спадкаемцы патрыётаў 1863 года абжываюць сёння тыя самыя турэмныя камеры былога Пішчалаўскага замка на вуліцы Валадарскага ў Мінску, у якіх чакалі прысудаў паплечнікі нашага нацыянальнага героя — Кастуся Каліноўскага.

в Кремль



его идеальным политиком. Почему бы и в России не добиться того же самого? В ходе пресс-конференции Лукашенко обмолвился о журналистах, критикующих его: *«Они только поднимают мой рейтинг в России»*. Дико было бы представить, например, западногерманского канцлера Гельмута Коля, который бы говорил о своем рейтинге во Франции. Да что там Коль — партнерам Лукашенко по московской встрече Назарбаеву и Акаеву тоже не приходит в голову задумываться об их рейтингах в России. Впрочем, я забыл, что, в отличие от этих казахов да киргизов, *«мы ведь русские люди»*.

Заботой о повышении рейтинга следует объяснять и нездоровое внимание Лукашенко к российским регионам; создание белорусско-российского телеканала, о котором договорились на встрече, тоже, надо думать, будет служить этой же цели; да и пресс-конференция, о которой мы говорим, — звено той же цепи. Не случайно после своей пространной вступительной речи Лукашенко подчеркнул, что произносил ее *«как председатель Высшего совета, а не как президент Беларуси»*. Лукашенко никогда не упускает возможности публичных выступлений перед россиянами — хотя знает, что отклики на эти выступления далеко не всегда бывают положительными. Точно так же, по принципу «Ругайте меня, но не молчите обо мне», он вел себя и в Беларуси, когда боролся за президентское кресло. Свою ненависть к независимым СМИ он начал проявлять уже потом, когда достиг своей цели. Если когда-нибудь, не дай Бог, «кремлевские мечты» Лукашенко осуществятся, то же самое будет и в России. И не только со СМИ.

«Крестный отец»

Характерно, что Лукашенко, который, встречаясь с российскими журналистами, обычно старается всячески поносить белорусскую оппозицию, на сей раз ни слова не сказал о пресловутых 32-х миллионах долларов, которые неведомо какие оппозиционеры якобы решили попросить неведомо где на Западе. Видимо, потому, что очень уж издевательски прокомментировали эту «утку» российские СМИ. То есть товар оказался слишком некачественным для экспорта (даже в Россию) — пусть остается для внутреннего употребления. Не забудем, что, несмотря на очевидную абсурдность «дела о 32-х миллионах», Лукашенко вполне серьезно заявляет, что все это правда. Подтвердив эту чепуху, диктатор продемонстрировал, что материал БТ был не просто журналистской «уткой», а политическим шагом, подготовленным наверху (что, впрочем, и без того было совершенно очевидно). Белорусская оппозиция расценила это как возможный повод для начала широкомасштабных репрессий против инакомыслящих. Что ж, если репрессии вот так сразу и не начнутся, все равно направление определено правильно. Позже появится еще что-нибудь, не менее бредовое, но опять же представляющее оппозицию в роли «врагов народа». Когда Сталин расправлялся с оппозицией, разве обвинения в ее адрес были менее безосновательными? Конечно, лукашенковская Беларусь больше напоминает Советский Союз в застойный, а не в сталинский период. Но что касается личностных особенностей, то здесь определенное сходство «белорусского батьки» с «отцом народов» просматривается невооруженным глазом: злопамятность, нетерпимость к чужому мнению, постоянный поиск врагов. Так что почва готовится не только для объединения с Россией, но и на тот случай, если таковое объединение не состоится, и придется, на худой конец, оставаться во главе всего лишь Беларуси.

Кстати, во время пресс-конференции Лукашенко сказал, что это, мол, только российская пресса именует его «отцом белорусской нации», а сам он на эту роль не претендует. Это, как водится, неправда: теперь слово «батька» по отношению к Лукашенко стало расхожим ироническим штампом, но впервые им нарек себя, с присущей ему скромностью, сам Александр Григорьевич (причем по российскому телеканалу, в беседе с А.Карауловым). Похвально, что сейчас Лукашенко решил принародно отказаться от этого титула. «Отцом нации» его действительно считать трудно. Разве что «крестным отцом»...

Красный флаг над империей

И в заключение — еще об одном моменте московской встречи: принято решение приступить к разработке символики союза Беларуси и России. Правда, не сообщалось, кто будет эту символику утверждать. Если межпарламентское собрание союза, то, вероятно, не затрудняя себя особыми поисками, будет принят красный советский флаг (что станет маленькой идеологической победой Лукашенко как знаменитого плакальщика по Советскому Союзу). А в качестве герба можно предложить какой-нибудь симбиоз: скажем, двуглавый орел, держащий в одной лапе серп, в другой — молот. Символ, тоже вполне подходящий для Лукашенко, который стремится объединить под своим крылышком коммунистов и поборников «великорусской идеи»...

Сотовый телефон: друг или убийца?

Дать окончательный ответ на вопрос, опасны или нет для здоровья человека сотовые телефоны, — задача нового исследования, начатого международной группой ученых под эгидой Всемирной организации здравоохранения.

Руководит этой группой канадский эпидемиолог Элизабет Кардис, которая уверена, что многочисленные исследования, проведенные с 1993 года, не дали достаточных оснований, чтобы сделать вывод о полной безопасности для человека сотовых телефонов.

На начальный этап работ выделено 250 тысяч долларов. Проект финансируют Европейский союз, Франция, Великобритания, Италия, Швеция, Израиль, Канада, Дания и Австралия. Считается, что это будет наиболее авторитетное из когда-либо предпринимавшихся специалистами исследование зависимости здоровья человека от сотовых телефонов. Примечательно, что в списке нет Соединенных Штатов, хотя именно из Америки пошла волна истерии, связанная с предположениями о том, что сотовые телефоны вызывают заболевания головного мозга.

Все началось в 1993 году, когда некий Дэвид Рейнард из штата Флорида подал в суд на производителя мобильных телефонов. В своем иске он обвинил компанию в том, что из-за частого общения по сотовой связи у его жены развилась неоперабельная опухоль мозга. Свои предположения Рейнард высказал в одной из самых популярных в США телепрограмм «Лэри Кинг лайв», которая передается по каналам Си-Эн-Эн. Этого было достаточно, чтобы в суды полились потоки аналогичных исков. Надо отметить, что ни один из них не был удовлетворен.

Подобный поворот событий вызвал необходимость серьезного изучения вопроса о возможной обусловленности изменений в головном мозге СВЧ-излучением. В 1996 году было установлено, что у мышей, которые подвергались воздействию микроволнового излучения примерно такого же частотного диапазона, который используется в сотовой связи, количество дефектов молекул ДНК оказалось на 30% выше, что, в принципе, может стать одной из причин развития рака. Весной прошлого года в журнале «Рэйдиэйшн рисерч» были опубликованы данные исследования, показавшего, что у мышей после 18 месяцев воздействия на них высокочастотного излучения малой интенсивности вероятность заболевания раком увеличилась в два раза по сравнению с теми животными, которые такой пытке не подвергались. В журнале «Медикал джорнэл оф Аустралиа» от 5 января содержится предположение, что 50-процентный скачок в количестве диагностированных опухолей мозга в Австралии с 1982-го по 1992 год связан, возможно, с распространением мобильных телефонов.

Тем не менее под воздействием многочисленных *PR*-кампаний после паники начала 90-х годов люди успокоились и поверили в то, что разговоры по сотовым телефонам не столь опасны, как казалось ранее. Естественно, корпорации «Моторола», «Эриксон», «Нокиа» и другие, лидирующие на этом рынке, который оценивается в 37 млрд. долларов, не жалеют средств, чтобы поддержать такую уверенность.

Эти усилия, по всей видимости, дают свои результаты. По данным исследовательской службы «Гартнер груп», сегодня в мире работают 195 млн. сотовых телефонов, а к 2001 году их число, как ожидается, возрастет до 460 млн.

(По материалам ИТАР-ТАСС)

Сейчас в России шпионов больше, чем в 1941 году

***«Федеральная служба безопасности России располагает конкретными данными о целенаправленном вмешательстве целого ряда международных организаций во внутреннюю жизнь РФ»*, — заявил директор ФСБ Николай Ковалев на Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития российского федерализма».**

По его мнению, нарастает угроза агентурного и оперативно-технического проникновения в Россию иностранных разведок с целью влияния на государственные и общественные структуры, банки, промышленные предприятия, научно-исследовательские организации и средства массовой информации. *«Такого количества разоблаченных агентов спецслужб иностранных государств в России не отмечалось со времен Второй мировой войны»*, — утверждает он. За 1997 год российские суды приговорили к длительным срокам тюремного заключения пять иностранных шпионов. О подданстве этих людей директор предпочел не распространяться. А вообще, он считает, что прямая угроза национальной безопасности — это прежде всего негативные процессы в отечественной экономике. *«Они обостряют социальную поляризацию российского общества, усугубляют тенденции национального сепаратизма, ведут к наращиванию угрозы территориальной целостности и единства правового пространства страны, а также создают благоприятные условия для возникновения конфликтов на национальной почве»*.

Серьезной угрозой для федерализма Ковалев считает терроризм, незаконный оборот оружия и наркотиков. Криминал рвется в политические структуры, чиновничий аппарат все больше срастается с преступными группировками и национал-сепаратистскими силами и лоббирует их интересы в органах власти разных уровней.

Алексей БАТУШЕНКО

Салана заслужыў польскі ордэн

На мінулым тыдні Польшчу наведаў генеральны сакратар NATO Хав'ер Салана.

У 1999 годзе, як вядома, Польшча стане паўнапраўным членам Паўночна-Атлантычнага Саюза. *«Без Польшчы, без іншых вялікіх народаў Еўрапейская Супольнасць не будзе поўнай. Падпісанне пратакола аб прыняцці Польшчы ў NATO азначае, што вяртанне вашай краіны да Еўрапейскай дэмакратычнай сям'і ўжо немагчыма»*, — сказаў Салана, выступаючы ў польскім Сенаце.

Адной з галоўных мэтаў прыезду шэфа *NATO* ў Польшчу было ўзгадненне рэформы польскага войска, дастасаванне яго да жорсткіх нормаў *NATO*. Польшча мусіць цалкам зрэфармаваць сваю армію на працягу 10 гадоў. Акрамя таго, павінен быць арганізаваны цывільны грамадскі кантроль над арміяй. Падобныя рэформы, зрэшты, чакаюць усіх удзельнікаў Паўночна-Атлантычнага альянсу.

Хав'ера Салану асабіста прымалі прэзідэнт Аляксандр Квасьнеўскі і прэм'ер-міністр Ежы Бузак. Шэфу *NATO* ўручылі Вялікі Ордэн Заслугі — найвышэйшую дзяржаўную ўзнагароду Польшчы, якую толькі можа атрымаць іншаземец.

Янка ЧУРЫЛОВІЧ,
Варшава

Хав'ер Салана (справа) і прэм'ер-міністр Польшчы Ежы Бузак перад строем ганаровай варты.

Ташкент – горад без радыё

У сталіцы Узбекістана ўлады спынілі дзейнасць пяці незалежных радыёстанцый.

Па словах У.Іргашава, дырэктара радыёстанцыі «Еўропа-плюс», якое мела эфір на ўвесь Узбекістан, ад недзяржаўных электронных сродкаў масавай інфармацыі патрабуюць дадатковага дазволу на дзейнасць. «Еўропа-плюс» атрымала ліцэнзію дзяржаўнага агенцтва тэлекамунікацый і прайшла рэгістрацыю ў дзяржкамдруку. Аднак цяпер улады, спасылаючыся на пастанову кабінета міністраў, патрабуюць яшчэ і згоды дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі. Баючыся канкурэнцыі, дзяржтэлерадыё можа не даць згоды, лічыць У.Іргашаў.

Інтэрфакс

Хай навучыць вялікая сцэна

У афішы сталічнага Тэатра оперы і балета з'явілася новая праграма балетных мініяцюр пад назвай «Вечарына маладой беларускай харэаграфіі». 23 студзеня можна было ўпершыню пабачыць на вялікай балетнай сцэне работы маладых харэографаў з Беларускай акадэміі музыкі.

Так, усе чатыры аўтары новай балетнай праграмы — яшчэ студэнты. Яны вучацца на 4 курсе Акадэміі музыкі, галоўны прадмет іхняй спецыяльнасці — «мастацтва балетмайстра», і выкладае яго мастацкі кіраўнік Беларускага балета прафесар Валянцін Елізар'еў. Яму, дарэчы, і належала ідэя стварэння «Вечарын маладой харэаграфіі».

У выкананні артыстаў Беларускага балета і мінскага Тэатра музычнай камедыі (дзе таксама ёсць балетная трупа) падрыхтаваныя амаль два дзесяткі харэаграфічных нумароў, якія прыдумалі і паставілі Аксана Сямёнава, Вольга Рэпіна, Наталля Фурман і Раду Паклітару. І аказалася, што кожны з маладых харэографаў мае асабісты почырк, свой самастойны густ, і ніхто з іх не пайшоў па шляху сляпога капіравання свайго славутага настаўніка. *«Валянцін Мікалаевіч з самага пачатку сказаў нам: мастацтву балетмайстара немагчыма навучыць, вы самі павінны навучыцца,* — расказаў карэспандэнту НАВІНАЎ Раду Паклітару. — *Прафесар не бярэ ўдзелу ў нашых пастаноўках, мы паказваем яму амаль гатовыя работы, каб атрымаць парады і рэкамендацыі».* Па словах Р.Паклітару, невялічкая група студэнтаў-харэографаў вучыцца добра: *«У нас амаль усе выдатнікі, і Аксана Сямёнава, і я сам. Хоць гэта вельмі няпроста — заслужыць «пяцёрку» прафесара Елізар'ева».*

Сцэны з балетных мініяцюр. Харэаграфія А.Сямёнавай (злева) і Р.Паклітару.

Будзем спадзявацца, што «пяцёркі» вучням Елізар'ева паставіць прыхільная мінская публіка. Падчас канцэрта нашыя аматары балета ацэняць класічны густ А.Сямёнавай («Арабеска», «Прэлюдыя і фуга», «Музыка») і экспрэсіўныя схільнасці В.Рэпінай (дарэчы, Вольга сама танцуе ў сваіх работах, на якія яе натхнілі ні больш ні менш як Мэрылін Манро і Лайза Мінэлі). У пастаноўках Н.Фурман, напэўна, запомніцца выразнасць харэаграфічнай трактоўкі літаратурных ды гістарычных вобразаў («Афелія», «Суламіф», «Марыя Сцюарт»). А ў Р.Паклітару моцны бок — гэта творчая фантазія: у яговых мініяцюрах артысты часам танцуюць не пад музыку, а пад вершы («Кветкі ночы»). Ён можа мовай танца расказаць чароўную казку пра дзяўчыну, што ператварылася ў трыснёг («Легенда пра флейту Пана»). І ўвогуле, кожны вобраз, прыдуманы гэтым маладым харэографам, які прыехаў вучыцца ў Мінск з Малдовы, — не падобны на астатнія, свежы і запамінальны.

Па словах Валянціна Елізар'ева, канцэрт, падрыхтаваны яговымі вучнямі, не застанецца нязменным. *«Праграма будзе дапрацоўвацца ў залежнасці ад таго, як тыя ці іншыя нумары ўспрыме публіка»,* — сказаў прафесар. Пажадаем маладым балетмайстрам, каб вялікая сцэна паказала ім іхнія недахопы, падказала рашэнні, навучыла.

Ганна ШЫМЕЛЕВІЧ

КАН'ЮНКТУРА

Ударым жывапісам па парушальніках дарожнага руху

Мінскі Палац мастацтва — галоўная выставачная зала Саюза мастакоў Беларусі — размясціў у сваіх залах дзве «спецыяльныя» выставы.

Мяркуючы па назвах, адлюстраваныя тут з'явы проста-такі жыццёвай важнасці: «Бяспека руху — гэта жыццё» (так называецца экспазіцыя карцін і малюнкаў пра аўтаінспекцыю) і «Спорт у нашым жыцці» (сабраныя творы спартыўна-турыстычна-аздараўленчай тэматыкі).

Сярод нашых мастакоў ёсць апантаныя прыхільнікі спартыўнай тэмы. Напрыклад, шэраг палотнаў Ул.Новака сапраўды па-мастацку адлюстроўвае такія прывабныя бакі спорту, як відовішчнасць, святочнасць, дынамізм. Цікавыя таксама партрэты спартсменаў-пераможцаў: гэты жанр прадстаўлены работамі вядомых жывапісцаў В.Альшэўскага («Фехтавальшчык Раманькоў»), М.Апіёка («Алімпійская чэмпіёнка Хадатовіч») і інш.

Аднак наведвальнікаў чакаюць і сюрпрызы. Цяжка патлумачыць, якое дачыненне да беларускага спорту мае «Партрэт маладога качэўніка» А.Няхайчыка ці «Лазня» В.Барабанцава (дзве голыя маладухі з вёдрамі на парозе лазні). Яўна сілком прыцягнутыя да тэмы і шматлікія пейзажы — часам у краявідзе можна адшукаць патрэбныя матывы (падлёдная рыбалка на Мінскім моры), а часам і не — відаць, калі пейзаж маляваўся, турысты і спартсмены хаваліся ў кустах.

Выстава «Бяспека руху — гэта жыццё» — меншая па памерах, але не менш цікавая. Тут шмат пейзажаў, прычым «у кадры» абавязкова ёсць інспектар у форме або патрульная машына, або які-небудзь дарожны знак. Вядома, ёсць тут і партрэты нястомных інспектараў, і сцэны іхняй працы: «Развод перад заступленнем на службу» ці «Заўсёды на варце» (поўны драматызму сюжэт: зімовая дарога, ля знака абмежавання хуткасці за дрэвамі схавалася патрульная машына, і інспектар ужо навёў радар на легкадумнага парушальніка). Галоўная ж крыніца натхнення песняроў дарожнай бяспекі — аўтамабільныя аварыі і катастрофы. Тут і змрочныя алегорыі — «Вароты пекла», і жаласлівыя сімвалы — «Кветкі ля дарогі», і нават нешта зусім узнёслае — «Веласіпедыст, які ператвараецца ў анёла».

Шкада толькі, што, кінуўшы свае пэндзлі і алоўкі на дапамогу інспектарам ДАІ, далёка не ўсе аўтары ўтрымаліся ў рамках мастацтва. Відавочна нізкая якасць некаторых работ робіць кепскую паслугу добрай ідэі: публіку не захапляюць танны пафас і карыкатурныя абагульненні. На пешаходным пераходзе каля Палаца мастацтваў з адкрыццём «аўтадарожнай» выставы зусім не паменшала парушальнікаў, што бягуць на чырвонае святло.

Любоў КАДУШКІНА

АФІША

Брадвей на Маскоўскай, стрыптыз на Кастрычніцкай

Беларуская сталіца хуткімі тэмпамі даганяе спарахнелы Захад, прынамсі, што тычыцца забаўляльнай індустрыі. Не паспела Беларускае тэлебачанне аб'явіць Маладзёжны тэатр эстрады «Брадвеем на Маскоўскай», як на мінскіх афішах з'явілася яшчэ больш прывабнае замежнае слова «стрыптыз». Спектакль-стрыптыз пад назвай «Міранда» пройдзе 31 студзеня ў Канцэртнай зале «Мінск» (вул.Кастрычніцкая, 5). Квіткі каштуюць ад 40 да 150 тысяч рублёў, што, з аднаго боку, выдатна — бо гэта зусім даступна для большасці жадаючых нарэшце даведацца, што ж такое гэты буржуйскі стрыптыз. Праўда, з другога боку, 40 тысячаў — гэта так мала ў параўнанні з сярэднімі коштамі квіткоў на гастрольныя канцэрты ў той жа зале «Мінск», што міжволі ўзнікае апасенне за мастацкую вартасць прапанаванай імпрэзы.

Што ж да «Брадвея на Маскоўскай», то там 31 студзеня адбудзецца вечарына рускага раманса. Кошт квіткоў — 50—60 тысяч рублёў, пачатак а 19-й гадзіне.

ТЭАТРЫ

Рускі тэатр прапануе пaглядзець 30 студзеня «У прыцемках», 31-га — «Раскіданае гняздо». У нядзелю 1 лютага дзяцей раніцай запрашаюць паглядзець «Івана ды Мар'ю», а для дарослых увечары пройдзе «Хрыстос і Антыхрыст». 3 лютага ў Рускім — «Незвычайныя прыгоды салдата Чонкіна», 4-га — «У будучым годзе, у гэты ж час», 5-га — «Цяжкія людзі, або Жаніх з Ерусаліма».

Беларуская опера запрашае 31 студзеня на «Лэдзі Макбет Мцэнскага павета», 1 лютага — на «Чароўную флейту» (пачатак а 13-й гадзіне), 3-га прагучыць «Кармэн», 5-га — «Царская нявеста». Што да балетнай трупы, то яна зноў накіравалася ў замежныя гастролі, гэтым разам у Кітай, і таму балетных імпрэзаў не будзе амаль да сярэдзіны лютага.

Самыя працавітыя на будучым тыдні купалаўцы — яны плануюць за 7 дзён паказаць гледачам 10 спектакляў. На Вялікай сцэне 30 і 31 студзеня можна пабачыць «Тутэйшыя», 1 лютага — «Пунсовая кветачка» (11:30) і «Касцюмер» (19:00), 2-га — «Страсці па Аўдзею», 4 і 5 лютага пройдзе «Ідылія». На Малой купалаўскай сцэне 30 студзеня «Смех лангусты», 1 лютага — «Чароўная ноч», 4 лютага — пастараль «Парфен і Аляксандра».

Тэатр-студыя кінаакцёра чакае гледачоў на спектаклі «Тэатр купца Япішкіна» (30 і 31 студзеня, 1 лютага) і «Каханне смешнага чалавека» (3 і 4 лютага). Тэатр беларускай драматургіі запрашае на «Узлёт Артура Уі, які можна было спыніць» (30 і 31 студзеня) і «Заложніцу кахання» (5 лютага).

КАНЦЭРТЫ

У Канцэртнай зале філармоніі ў суправаджэнні Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі (30 студзеня) і Дзяржаўнага камернага аркестра Беларусі (31 студзеня) выступяць навучэнцы музычнага каледжа пры Беларускай акадэміі музыкі.

2 лютага ў філарманічнай зале будзе гаспадарыць Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі пад кіраўніцтвам М.Фінберга. У першым аддзяленні канцэрта прагучыць «Сімфонія-Бітлз» У.Ткачэнкі, у другім нам абяцаюць «лепшыя хіты свету».

Зала камернай музыкі 30 студзеня прадстаўляе гітарыста Яна Скрыгана, які выканае класічныя і сучасныя творы для лютні і гітары. У канцэрце возьме ўдзел Ірына Падамацка (фартэпіяна, клавесін). 31 студзеня ў камернай зале выступіць піяніст Яўгеніюш Худак-Мажукоўскі (Польшча), 5 лютага таксама пройдзе фартэпіянны вечар — творы Баха будзе іграць Алена Мяцельская.

Дом афіцэраў 31 студзеня запрашае на канцэрт славутага ансамбля «Харошкі», пачатак а 18-й гадзіне, кошт квіткоў — 40 і 50 тысяч рублёў.

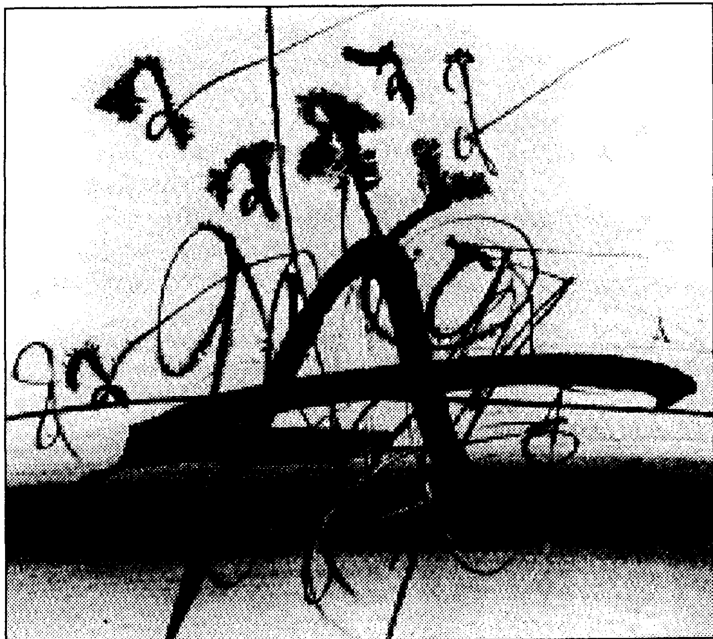
4 лютага ў Мінску дасць канцэрт Андрэй Макарэвіч у суправаджэнні квартэта «Папаротнік». Адбудзецца імпрэза ў канцэртнай зале «Мінск», пачатак а 19-й гадзіне, квіткі каштуюць ад 150 да 700 тысяч рублёў.

Ганна ШЫМЕЛЕВІЧ

Прыгожае пісьменства, калі яго разумець літаральна

У Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі адчынілася арыгінальная выстава — графічныя работы беларускіх мастакоў-каліграфаў з суполкі «Літарт».

Каліграфія, мастацтва прыгожага почырку, — вартая пашаны. На Усходзе прыгожа напісаны тэкст цэняць нароўні з добрай карцінай. У нас такой традыцыі (пакуль?) няма, але мастацкую вартасць прыгожых літараў цэняць і ў Беларусі, а некаторыя нашыя мастакі-графікі маюць да каліграфіі і прафесійную цікавасць. Іхняя суполка «Літарт» існуе больш за дзесяць гадоў і рэгулярна ладзіць выставы мастацкіх твораў, галоўныя «героі» якіх — літары, словы, тэксты.



Ю.Гарэеў. «Галасы птахаў». Папера, туш, 1990.

Сёлета ў выставе «Літарт» бярэ ўдзел каля 20 мастакоў. Многія імёны публіка даўно і добра ведае, на выставе можна пабачыць каліграфічныя эцюды вядомых графікаў Беларусі, для якіх даследаванне мастацкіх магчымасцяў алфавіта — толькі адзін з многіх напрамкаў работы. Прыхільнікі графічнага мастацтва добра знаёмыя з Уладзімірам Басалыгам, народным мастаком Беларусі Арленам Кашкурэвічам, з Вячаславам Паўлаўцом, Уладзімірам Лукашыкам, сааўтарамі Уладзімірам Цэслерам і Сяргеем Войчанкам, іншымі ўдзельнікамі «Літарта» — і не толькі як з каліграфамі, але і па работах у іншых жанрах: кніжнай ілюстрацыі, плакаце, малюнку і гравюры.

Літары і словы вельмі часта з'яўляюцца «дзейнымі асобамі» і ў плакаце, і ў кніжным мастацтве, а таму мастакі добра ведаюць складанасці работы з імі, называючы гэтую разнавіднасць графікі проста — «шрыфты». Выстава дэманструе ўвесь спектр стаўлення мастакоў да з'явы «тэкст у выяўленчым мастацтве» — вы знойдзеце тут не толькі шляхетныя віньеткі, адвольныя росчыркі пяра, але і дасканалыя лініі камп'ютэрнай графікі. І заўсёды тэксту, апроч яго «зместавай» каштоўнасці, надаецца мастацкая прыгажосць.

Ідэя стварэння суполкі «Літарт» належыць прафесару Паўлу Семчанку, які спрабуе праз каліграфію выказаць сваё стаўленне да жыцця: па яговым уласным прызнанні, *«каліграфічная лінія — гэта дарога, якая вядзе ў храм»*, а значыць, муза каліграфіі — роўная паміж іншымі прыгожымі мастацтвамі. А хросным бацькам «Літарта» мастакі называюць паэта Алеся Разанава. *«Так, у даўнія гады гэтай з'яве, якая тады шукала сабе форму, я даў імя,* — кажа Разанаў. — *А цяпер «Літарт» — гэта і накірунак у мастацтве, а таксама і пэўная суполка мастакоў. Увогуле, я лічу, што калі да слова звяртаюцца мастакі, яно становіцца карцінай, а яшчэ — да «Літарта» вельмі падыходзіць выраз «прыгожае пісьменства». Канечне, калі яго разумець літаральна»,* — рэзюмуе Алесь Разанаў.

Ганна ШЫМЕЛЕВІЧ

ПАНЯДЗЕЛАК

2 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Резонанс. 08.50 Телебарометр. 09.05 «Сегодня с вами...» 09.40 Мультфильмы. 10.35 «Индаба». 11.00 Колядные вечера. Ч.1-я. 11.10 Здоровье. 11.35 Бездельник. 12.05 Теленавигатор. 12.25 «А музыка звучит...» 13.00, 15.00, 18.00, 00.25 Новости. 13.15 «Три тополя на Плющихе». Х/ф. 14.30 «Подводный поиск». 14.40 Параграф. 15.15 Видеокурс немецкого языка. 15.35 ТВ – школе. Человек и мир. 3-й класс. 15.55 Мультфильмы. 16.30 Регион. 17.00 «Хорошее настроение». Фильм-балет. 17.30 Гости в дом. 18.20 «Индаба». 18.55 Белорусский хит-парад. 19.00 «Сегодня с вами...» 19.40 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.55 «Смеяться – не грех». 21.15 «Отелло». Х/ф. 23.05 Третий тайм. 23.35 Белорусский дом. 00.05 Криминальная хроника. 00.40 «Четверка нежданных нахлебников».

ОРТ

17.00, 23.20 Новости. 17.20 «Роковое наследство». 18.00 Погода. 18.05 Час пик. 18.30 Угадай мелодию. 19.00 «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 «Они сражались за Родину». 1-я и 2-я с. 23.35 Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

16.00, 19.00, 22.30 Вести. 16.30 Кроссворд. 17.05 «Проверка на дорогах». Х/ф. 19.30 Подробности. 19.45 «Санта-Барбара». 20.50 Довгань-шоу. 21.20 «Графиня де Монсоро». 22.55 Дежурная часть. 23.10 Мой Пушкин. 23.15 Автошоу. 23.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Программа передач. 07.35 Книжный кладезь. 07.50 Спектакль «Ночь ошибок». 1-я с. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Спектакль «Ночь ошибок». 2-я с. 10.05 «Музыка из Петербурга». 11.05 «Здравствуй, милая Калуга». Е.Моисеев, В.Сударенков. 11.30 Спектакль «Волки и овцы». 1-я с. 13.20 Культура городов мира. 13.30 «Душой исполненный полет». 13.50 «Взгляд из оркестра». 14.35 Живое дерево ремесел. 14.45 Время книг. 15.05 «Челленджерс». 15.30 «Путешествие во времени». 16.15 Музыкальный экспромт. 16.25 «Лукоморье». 16.45 Киберкультура. 17.05 «2003». 17.15 Международное обозрение. 17.45 «Сокровища Петербурга». 18.00 Док. фильмы. 18.50 «Музыкальная хроника». 19.20 Чудо-сказка. 19.50 «Война и мир». «Андрей Болконский». Ч.1-я. 21.30 «Царская ложа». 22.10 «В.Набоков: тайная страсть». 22.40 Ночной гость. 22.55 Программа передач. 23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. 08.05 «Невероятный неуклюжий». 1-я серия. 09.10 Вчера в «Итогах». 10.10 Итоги. Спорт. 10.40 «Итого». 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 «Старый телевизор». 13.20 «Место преступления». Фильм 2-й. «Шальная пуля». 15.20 «Улица Сезам». 15.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 16.40 «Самые громкие преступления XX века». Д/ф. 17.10 Впрок. 17.20 Криминал. 17.35 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 «Французский связной-3: Морячок Попай». Х/ф. 21.50 «Невероятный неуклюжий». 2-я с. 22.40 Сегоднячко. 23.15 Сегодня в полночь. 23.40 Синемания: все о кино.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». 2 серии. 11.40 «Призрак». 13.10 «Женитьба Бальзаминова». 14.35 «Мелочи жизни». 9-я и 10-я с. 15.35 Новости кино. 15.45 «Уроки в конце весны». 17.00 «Мелочи жизни». 11-я и 12-я с. 18.00 «Заложница». 19.25 Новости кино. 19.35 «Открытая книга». Ф.1-й. 1-я с. 20.40 «Избранные». 2 серии. 22.40 Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. 09.35 «Опасная леди». 2-я с. 10.30 «Прирожденные убийцы». 12.30 Крупный план - Майкл Китон. 12.50 «Джонни - опасно». Д-13. 14.20 Новости кино. 14.30 На съемочной площадке фильма «Беглец». 14.50 «Беглец». 17.00 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 26-я с. 17.45 «Бессмертные». Д-13. 19.25 «Сердце лжи». 20.55 «Святой форта Вашингтон». Д-13. 22.35 Новости кино. 22.45 «Джонни - опасно». Д-13.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00 Итоги. Спорт. 06.30 Уроки. 06.45 Аэробика. 07.10 Шахматное обозрение. 07.40 Футбол (чемпионат Италии). 09.35 Большой ринг. 10.50 Новости. 11.05 Аэробика. 11.30 «Мир паруса». 11.55 Американский футбол. 12.25 Журнал ФИФА. 12.55 Горнолыжный спорт. 14.05 Новости. 14.20 Уроки. 14.35 Горнолыжный спорт. 16.00 «Железный фактор». 16.45 Золотой фонд. 18.00 Футбол (чемпионат Германии). 19.00 Американский футбол. В перерыве (20.00) – Новости. 21.30 Новости. 21.45 Теннис.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. 07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00 Русский час с «Виршами». 09.00, 18.00, 21.00, 00.00 Музыка из-за бугра. 12.00 «Терем-хит-парад». 15.00 «Ваши письма».

8-Й КАНАЛ

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 «Американский дедушка». Х/ф. 19.45 Аэробика. 20.15 Мульт-планета. 20.30 Музыка на телеканале. Стинг. 21.45 «Невинные с грязными руками». Х/ф.

АЎТОРАК

3 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 08.15 «Сегодня с вами...» 08.50 Музыкальный антракт. 09.05 ТВ – школе. Человек и мир. 3-й класс. 09.25 «Все дело в шляпе». 09.55 Мультфильмы. 10.35 «Индаба». 11.00 Колядные вечера. Ч.2-я. 11.10 Бон тон. 11.35 Четвертое измерение. 12.05 Компьютерный полигон. 12.25 Акколада. 13.15 «Когда строка идет от сердца». Моноспектакль. 13.35 «Карнавал в Венеции». Д/ф. 13.50 «Приглашение». Воскресный вечер с Валерием Дайнеко. 14.40 «Макаенка, 9». 15.15 ТВ – школе. Внеклассное чтение. 4-й класс. 15.35 «Все про все». 16.00 Остров вдохновения. 16.15 Док.фильмы. 16.30 Уроки Н.Новожиловой. 17.00 Мультфильмы. 17.25 Многоголосие. 18.20 «Индаба». 18.55 Белорусский хит-парад. 19.00 «Сегодня с вами...» 19.40 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.55 «Смеяться – не грех». 21.15 «Красные листья». Х/ф. 23.00 Международные спортивные новости. 23.20 Музыкальный салон с Э.Езерской. 00.05 «Четверка нежданных нахлебников».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости. 08.15 «Роковое наследство». 09.00 «Человек в маске». 09.45 Смехопанорама. 10.20 Домашняя библиотека. 10.30 Угадай мелодию. 11.15 «Вместе». 14.20 «Розовая пантера». 14.55 Счастливый случай. 15.40 «Новые приключения Робин Гуда». 16.10 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Роковое наследство». 18.00 Погода. 18.05 Час пик. 18.30 Угадай мелодию. 19.00 «Тема». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 «Анна на шее». Х/ф. 22.25 «Парижские тайны Э.Рязанова». Ч.1-я. 23.15 Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. 13.35 «Я и мафия». Х/ф. 15.10 Торговый дом «Ле Монти». 15.20 Мой Пушкин. 15.30 «Маленький бродяга». 16.30 Любовь с первого взгляда. 17.05 История одного события. 17.20 «Успех». Х/ф. 19.30 Подробности. 19.45 «Санта-Барбара». 20.50 «Собачий мир». 21.20 «Графиня де Монсоро». 22.55 Дежурная часть. 23.10 Мой Пушкин. 23.15 Горячая десятка. 00.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Программа передач. 07.35 Спектакль «Пер Гюнт». Ч.1-я. 08.30 «Культура – история». 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Док. фильмы. 09.55 Иван Тургенев и Полина Виардо. 10.50 Музыкальный экспромт. 11.05 Театр рассказа. 11.30 Спектакль «Волки и овцы». 2-я с. 13.20 Ноу хау. 13.35 «Все симфонии Бетховена». 14.10 Парадоксы истории. 14.40 Живое дерево ремесел. 14.45 Время книг. 15.05 «Челленджерс». 15.30 «Путешествие во времени». 16.25 «Лукоморье». 16.45 Киберкультура. 17.05 «2003». 17.10 «Русская усадьба». 17.30 «Театральная провинция?» 18.00 «Лучшие дни нашей жизни». Д/ф. 18.50 «Театр одного художника». 19.10 Музыкальный экспромт. 19.20 Чудо-сказка. 19.50 «Война и мир». «Андрей Болконский». Ч.2-я. 20.35 «Московские встречи». 21.50 «Певческие биеннале». 22.40 Ночной гость. 22.55 Программа передач. 23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. 08.05 «Невероятный неуклюжий». 2-я с. 09.15 «Чистосердечное признание». 09.35 «Русский век». 10.00 «Пойми меня». 10.30 Дог-шоу. 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 «Старый телевизор». 13.20 «Место преступления». Фильм 3-й. «Бег смерти». 15.20 «Улица Сезам». 15.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 16.40 «Самые громкие преступления XX века». Д/ф. 17.10 Впрок. 17.20 Криминал. 17.35 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 «Обнажающая бомба». Х/ф. 21.50 «Невероятный неуклюжий». 3-я с. 22.40 Сегоднячко. 23.15 Сегодня в полночь. 23.40 «Летняя ночь в городе». Х/ф.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Открытая книга». Ф.1-й. 1-я с. 10.10 «Уроки в конце весны». 11.25 «Заложница». 12.55 «Избранные». 2 серии. 14.55 Новости кино. 15.05 «Мелочи жизни». 11-я и 12-я с. 16.05 «Рукопись». 17.00 «Мелочи жизни». 13-я и 14-я с. 17.55 Новости кино. 18.05 «Цена сокровищ». 19.30 «Открытая книга». Ф.1-й. 2-я с. 20.35 «Дни затмения». 2 серии. 22.45 Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. 09.35 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 26-я с. 10.20 «Бессмертные». Д-13. 12.00 Новости кино. 12.10 «Сердце лжи». 13.40 «Святой форта Вашингтон». Д-13. 15.20 «Ворчливые старики». Д-13. 17.00 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 27-я с. 17.45 «Собачьи бои». Д-17. 19.20 «Паспорт на убийство». Д-13. 20.50 «Танцевальная машина». Д-13. 22.40 Новости кино. 22.50 «Настоящая кровь». Д-13.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости. 06.15 Уроки. 06.30 Аэробика. 06.55 Футбол (чемпионат Германии). 07.55 Удивительные игры народов мира. 08.45 Американский футбол. В перерыве (11.00) – Новости. 11.15 Аэробика. 11.40 Профессиональное поло. 12.35 Баскетбольное обозрение НБА. 13.05 «Железный фактор». 13.50 Уроки. 14.05 Новости. 14.20 Баскетбол. 16.20 Настольный теннис. 18.20 Футбол (чемпионат Испании). 18.50 «Рядом». 19.10 Футбол (чемпионат Англии). 20.05 Новости. 20.25 Легкая атлетика. 22.00 Power Week. Неделя НХЛ. 22.55 Новости. 23.10 Тайский бокс. 23.55 Футбол (чемпионат Испании). 00.25 Футбол (чемпионат Англии).

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. 07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00 Русский час с «Виршами». 09.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Музыка из-за бугра. 12.00 «Русский час».

8-Й КАНАЛ

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 «Инспектор Лосев». Х/ф. 1-я с. 19.45 Изучаем французский. 20.15 Мульт-планета. 20.30 «Когда улыбаются небеса». 22.00 Муз-парад. 22.15 «Паспорт». Х/ф.

СЕРАДА

4 ЛЮТАГА

БТ

08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости. 08.15 «Сегодня с вами...» 08.50 Поэтические новеллы Адама Мицкевича. 09.05 ТВ – школе. Внеклассное чтение. 4-й класс. 09.30 «Улыбка Белой королевы». Телепредставление. 10.35 «Глухарь». Х/ф. 1-я с. 11.00 Колядные вечера. Ч.3-я. 11.05 Туробъектив. 11.25 Видимо-невидимо. 12.25 «А музыка звучит...» 13.15 «Взять живым». Х/ф. 1-я с. 14.25 Музыка без границ. 15.15 Видеокурс немецкого языка. 15.35 Мультфильм. 16.05 «5 х 5». 16.35 Окружающая среда. 17.00 Поэтическая строка. 17.10 «Кружева». Телеочерк. 17.30 Судьба моя и надежда. 18.20 «Глухарь». Х/ф. 1-я с. 18.55 Белорусский хит-парад. 19.00 «Сегодня с вами...» 19.40 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.55 «Смеяться – не грех». 21.15 «Клан пещерного медведя». Х/ф. 22.55 Сделано в Беларуси. 23.10 Темная комната. 23.35 Королевская охота. 00.30 «Четверка нежданных нахлебников».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. 08.15 «Роковое наследство». 09.00 «Тема». 09.45 В мире животных. 10.25 «Джентльмен-шоу». 11.15 «Вместе». 14.20 «Розовая пантера». 14.45 «Классная компания». 15.10 Зов джунглей. 15.40 «Новые приключения Робин Гуда». 16.10 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Роковое наследство». 18.00 Погода. 18.05 Час пик. 18.30 «Золотая лихорадка». 19.10 Человек и закон. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 «Африканец». Х/ф. 22.40 «Парижские тайны Э.Рязанова». 23.30 Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. 07.00 Дежурная часть. 07.15 Товары – почтой. 07.20 Медицинский вестник. 07.25 На заметку. 07.30 Деньги. 07.45 Графоман. 07.55 Православный календарь. 08.00 «Городок». 08.30 «Собачий мир». 09.05 «Санта-Барбара». 13.30 «Ночи полнолуния». Х/ф. 15.20 Мой Пушкин. 15.30 «Маленький бродяга». 16.30 Кроссворд. 17.05 История одного события. 17.15 «Фучжоу». Х/ф. 19.30 Подробности. 19.45 «Санта-Барбара». 20.50 Сам себе режиссер. 21.20 «Графиня де Монсоро». 22.55 Дежурная часть. 23.10 Мой Пушкин. 23.15 Живая коллекция. 00.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Программа передач. 09.10 «Пер Гюнт». Ч.2-я. 10.10 «Лучшие дни нашей жизни». Д/ф. 11.05 «Музыка и балет». 11.30 Программа передач. 11.35 «Моим молодым друзьям». 12.20 Музыкальный экспромт. 12.30 Образ жизни. 12.55 Живое дерево ремесел 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 13.20 Культура городов мира. 13.30 «С любовью к музыке». 14.15 Кто мы? 14.45 Время книг. 15.05 «Челленджерс». 15.30 «Путешествие во времени». 16.25 «Лукоморье». 16.45 Киберкультура. 17.05 «2003». 17.10 Академия спорта. 17.30 «Резцом и кистью». 17.55 С.Альтов. Сатирический мини-сборник. 18.25 Новое кино. 18.50 Юрий Долгорукий, хау ду ю ду? 19.20 Чудо-сказка. 19.50 «Война и мир». «Наташа Ростова». 21.25 «Декабрьские вечера С.Рихтера». 21.55 «О тех, кого помним и любим». 22.40 Ночной гость. 22.55 Программа передач. 23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. 08.05 «Невероятный неуклюжий». 3-я с. 09.15 Полицейские будни. 09.30 Герой дня без галстука. 10.00 «Криминальная Россия. Современные хроники». Ф.1-й. 10.30 Куклы. 10.40 «Среда». 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 «Старый телевизор». 13.20 «Место преступления». Ф.4-й. 15.20 «Улица Сезам». 15.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 16.40 «Самые громкие преступления XX века». Д/ф. 17.10 Впрок. 17.20 Криминал. 17.35 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 «Ночь воина». Х/ф. 21.50 «Невероятный неуклюжий». 4-я с. 22.40 Сегоднячко. 23.15 Сегодня в полночь. 23.40 «Байки из склепа».

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Открытая книга». Ф.1-й. 2-я с. 10.10 «Рукопись». 11.05 «Цена сокровищ». 12.30 «Дни затмения». 2 серии. 14.40 Новости кино. 14.50 «Мелочи жизни». 13-я и 14-я с. 15.45 «Центр нападения». 17.00 «Мелочи жизни». 15-я и 16-я с. 17.55 Новости кино. 18.05 «Преждевременный человек». 19.40 «Открытая книга». Ф.1-й. 3-я с. 20.45 «Экипаж». 2 серии. 22.45 Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. 09.35 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 27-я с. 10.20 «Собачьи бои». Д-17. 11.50 Новости кино. 12.00 «Танцевальная машина». Д-13. 13.50 «Паспорт на убийство». Д-13. 15.20 «Настоящая кровь». Д-13. 17.05 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 28-я с. 17.50 «Тайное становится явным». Д-13. 19.30 «Сильный ветер на Ямайке». Д-13. 21.10 «Вестсайдский вальс». 22.45 Викторина «Угадай кино».

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости. 06.15 Уроки. 06.30 Аэробика. 06.55 Футбол (чемпионат Испании). 07.25 Футбол (чемпионат Англии). 08.20 «Рядом». 08.40 Конный спорт. 09.45 Золотой фонд. 11.00 Новости. 11.15 Аэробика. 11.40 Хоккейное шоу с участием звезд НХЛ всех времен. 14.10 Новости. 14.25 Уроки. 14.40 «Бал олимпийцев». 17.40 Баскетбольное обозрение НБА. 18.10 Сноуборд - новый олимпийский вид спорта. 18.40 «Гольф». 19.10 Футбол (чемпионат Италии). 20.00 Новости. 20.15 Футбол. 22.05 Конный спорт. 23.05 Новости. 23.20 «Гольф». 23.50 Футбол (чемпионат Италии).

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. 07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00 Русский час с «Виршами». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Музыка из-за бугра.

8-Й КАНАЛ

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 «Инспектор Лосев». Х/ф. 2-я с. 19.45 Аэробика. 20.30 «Когда улыбаются небеса». 22.00 Муз-парад. 22.15 «Темная территория». Х/ф.

ЧАЦВЕР

5 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 08.15 «Сегодня с вами...» 08.50 Премьера песни. 09.10 Усадьба. 09.40 «Земляки». 10.35 «Глухарь». Х/ф. 2-я с. 11.00 «Колядные вечера». Ч.4-я. 11.05 Авто-парк. 11.15 Королевская охота. 11.55 Гости в дом. 12.20 «Золотые ключи». 13.15 «Взять живым». Х/ф. 2-я с. 14.25 Многоголосие. 15.15 ТВ – школе. Музыка. 7-й класс. 15.45 «Навстречу». 16.25 Родное слово. 17.00 «Все лучшее – детям». 17.30 «Ты помнишь наши встречи...» 18.20 «Глухарь». Х/ф. 2-я с. 18.55 Белорусский хит-парад. 19.00 «Сегодня с вами...» 19.40 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.55 «Смеяться – не грех». 21.15 «Я виноват». Х/ф. 22.50 Крок. 23.20 Акколада. 00.05 «Четверка нежданных нахлебников».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости. 08.15 «Роковое наследство». 09.00 Человек и закон. 09.40 Пока все дома. 10.15 Домашняя библиотека. 10.25 «Эти забавные животные». 11.15 «Вместе». 14.20 «Невероятные приключения Джонни Квеста». 14.45 «Классная компания». 15.15 Лего-го!. 15.40 «Новые приключения Робин Гуда». 16.10 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Роковое наследство». 18.00 Погода. 18.05 Час пик. 18.30 «Эти забавные животные». 19.00 «Чтобы помнили...» 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 «Любовь с привилегиями». Х/ф. 23.15 «Каскадеры. Мир трюков». 23.50 Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. 07.00 Дежурная часть. 07.15 Товары – почтой. 07.20 «Стронг» представляет. 07.25 На заметку. 07.30 Деньги. 07.45 Графоман. 07.55 Православный календарь. 08.00 Вовремя. 08.30 Сам себе режиссер. 09.05 «Санта-Барбара». 13.35 «Шляхтич Завальня». Х/ф. 15.15 Мой Пушкин. 15.30 «Маленький бродяга». 16.30 Любовь с первого взгляда. 17.05 История одного события. 17.15 «Белый Бим Черное Ухо». 1-я с. 19.30 Подробности. 19.45 «Санта-Барбара». 20.50 «Да, господин министр». 21.20 «Графиня де Монсоро». 22.55 Дежурная часть. 23.10 Мой Пушкин. 23.15 Подиум д'арт. 23.40 Лучшие игры НБА. 00.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

17.00 Новости. 17.05 «2003». 17.10 Гремит музыка полковая. 18.00 «Автограф мастера». 18.45 «Звук моих шагов». 19.20 Чудо-сказка. 19.30, 23.00 Новости культуры. 19.50 «Война и мир». «1812 год». 21.05 «Дорога к танцу». 22.00 «Каинова печать». Моноспектакль. 22.40 Ночной гость. 22.55 Программа передач. 23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. 08.05 «Невероятный неуклюжий». 4-я с. 09.15 Своя игра. 09.45 Век футбола. 10.15 Перехват. 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 «Старый телевизор». 13.20 «Место преступления». Ф.5-й. 15.20 «Улица Сезам». 15.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 16.40 «Когда государство убивает». Д/ф. 1-я с. 17.10 Впрок. 17.20 Криминал. 17.35 Хоккейный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 «Фантастическое путешествие». Х/ф. 21.50 «Невероятный неуклюжий». 5-я с. 22.40 Сегоднячко. 23.15 Сегодня в полночь. 23.40 Баскетбол. 23.55 «Байки из склепа».

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Открытая книга». Ф.1-й. 3-я с. 10.10 «Преждевременный человек». 11.45 «Центр нападения». 13.00 «Свидетель». 2 серии. 15.35 «Мелочи жизни». 15-я и 16-я с. 16.30 Новости кино. 16.40 «Зонтик». 17.00 «Мелочи жизни». 17-я и 18-я с. 17.55 Новости кино. 18.05 «Анна и Командор». 19.25 «Открытая книга». Ф.1-й. 4-я с. 20.30 «По законам гостеприимства». 20.55 «Соблазн». 22.35 Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. 09.35 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 28-я с. 10.20 «Тайное становится явным». Д-13. 12.00 Новости кино. 12.10 «Вестсайдский вальс». 13.45 «Сильный ветер на Ямайке». Д-13. 15.25 «Правое дело». Д-17. 17.05 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 29-я с. 17.50 «Доброе утро, Вавилон». Д-13. 19.45 «Ханни Колдер». Д-17. 21.10 «Бесследно исчезнувший». 22.45 Новости кино. 22.55 «Виноградник». Д-17.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости. 06.15 Уроки. 06.30 Аэробика. 06.55 Футбол (чемпионат Италии). 07.45 «Гольф». 08.15 Футбол. 10.05 Сноуборд - новый олимпийский вид спорта. 10.35 Звезды мирового спорта. 11.00 Новости. 11.15 Аэробика. 11.40 Хоккей. 14.10 Новости. 14.25 Уроки. 14.40 Фигурное катание. 15.30 Триатлон. 17.00 «Мир скорости». 17.30 Футбол (чемпионат Бразилии). 17.55 «Горные лыжи». 18.25 Сноуборд - новый олимпийский вид спорта. 18.55 Баскетбол. 20.30 Новости. 20.45 Американский футбол. 23.00 Новости. 23.15 «Мир скорости». 23.45 «Горные лыжи». 00.15 Футбол (чемпионат Бразилии).

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. 07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00 Русский час с «Виршами». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Музыка из-за бугра.

8-Й КАНАЛ

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 «Инспектор Лосев», 2-я с. 19.45 Новости «К-видео». 20.15 Мульт-планета. 20.30 «Когда улыбаются небеса». 22.00 «Палитра». 22.15 «С первого взгляда». Х/ф.

ПЯТНІЦА

6 ЛЮТАГА

БТ

08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости. 08.15 «Сегодня с вами...» 08.50 Музыкальный антракт. 09.05 ТВ – школе. Музыка. 7-й класс. 09.35 Новости белорусского кинематографа. 10.00 Бархатный сезон. 10.35 «Глухарь». Х/ф. 3-я с. 11.00 Колядные вечера. 11.05 Зорная ростань. 11.50 «След судьбы». Д/ф. 12.25 «А музыка звучит...» 13.15 «Взять живым». Х/ф. 3-я с. 14.25 «Эхо над площадью». 14.35 Судьба моя и надежда. 15.15 Декларация доходов. 15.35 Мультфильмы. 16.20 Переход. 16.40 «Деятельность ООН в 1997 году». Д/ф. 17.00 Уроки Н.Новожиловой. 17.30 Док. фильм. 18.20 «Глухарь». Х/ф. 3-я с. 18.55 Белорусский хит-парад. 19.00 «Сегодня с вами...» 19.40 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.55 «Смеяться – не грех». 21.15 «Клубное товарищество». Х/ф. 23.05 Бездельник. 23.35 Авто-парк. 23.45 «Риск-версия». 00.30 «Четверка нежданных нахлебников».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости. 08.15 «Роковое наследство». 09.05 Клуб путешественников. 09.55 Смак. 10.15 Домашняя библиотека. 10.25 «Играй, гармонь любимая!». 11.15 «Вместе». 14.20 «Повелитель слонов». Х/ф. 15.55 «Улица Сезам». 16.25 «50 х 50». 17.20 «Роковое наследство». 18.05 Погода. 18.10 Здоровье. 18.45 «Поле чудес». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 «Наперегонки со смертью». Х/ф. 22.50 Взгляд. 23.50 «Савой». Х/ф. 01.20 Программа передач.

КАНАЛ «РОСИЯ»

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. 07.00 Дежурная часть. 07.15 Товары – почтой. 07.20 Мир здоровья. 07.25 На заметку. 07.30 Деньги. 07.45 Графоман. 07.55 Православный календарь. 08.00 «Красная книга». 08.30 «Да, господин министр». 09.05 «Санта-Барбара». 13.35 «Крокодилы». Х/ф. 15.20 Мой Пушкин. 15.30 «Маленький бродяга». 16.30 Кроссворд. 17.05 История одного события. 17.15 «Белый Бим Черное Ухо». 2-я с. 19.30 Подробности. 19.45 «Санта-Барбара». 20.45 «Маски-шоу». 21.20 «Графиня де Монсоро». 22.55 Дежурная часть. 23.10 Мой Пушкин. 23.15 XX век: Майя Плисецкая и Пьер Карден. Мода и танец. 00.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Программа передач. 07.35 Гремит музыка полковая. 08.25 «Резцом и кистью». 08.50 Музыкальный экспромт. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 «Русская усадьба». 09.25 «Дорога к танцу». 10.30 «Театральная провинция?» 11.05 История простых вещей. 11.30 Программа передач. 11.35 Спектакль «Царская милость». 12.55 Живое дерево ремесел. 13.20 Культура городов мира. 13.30 «Мастера». 14.15 «З.Соткилава представляет... » 14.45 Время книг. 15.05 «Челленджерс». 15.30 «Путешествие во времени». 16.25 «Лукоморье». 16.45 Киберкультура. 17.05 «Музыка из Петербурга». 17.45 Авангард. 18.00 «Вечер с... » В.Полунин. 19.20 Чудо-сказка. 19.50 «Война и мир». «Пьер Безухов». 21.20 Ираклий Андроников рассказывает... 22.40 Ночной гость. 22.55 Программа передач. 23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. 08.05 «Невероятный неуклюжий». 5-я с. 09.15 «Дым отечества». Х/ф. 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 «Старый телевизор». 12.30 Время «Ч». 13.20 «Место преступления». Ф.6-й. 15.20 Устами младенца. 15.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 16.40 «Когда государство убивает». Д/ф. 2-я с. 17.10 Впрок. 17.20 Криминал. 17.35 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 «Сувенир для прокурора». Х/ф. 21.50 «Невероятный неуклюжий». 6-я с. 22.40 Сегоднячко. 23.00 В полночь с А.Герасимовым. 23.30 «Империя страсти». 00.10 «Неожиданный ад». Х/ф.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Открытая книга». Ф.1-й. 4-я с. 10.10 «Анна и Командор». 11.30 «Соблазн». 13.10 «Мелочи жизни». 17-я и 18-я с. 14.05 «Долой коммерцию на любовном фронте, или Услуги по взаимности». 15.15 Новости кино. 15.25 «Без вины виноватые». 17.00 «Мелочи жизни». 19-я и 20-я с. 17.55 «Зал ожидания». 18.50 Новости кино. 19.00 «Чужая». 20.15 «Открытая книга». Ф.1-й. 5-я с. 21.20 «Кукарача». 22.45 Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. 09.35 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 29-я с. 10.20 «Виноградник». Д-17. 11.55 Новости кино. 12.05 «Доброе утро, Вавилон». Д-13. 14.00 «Бесследно исчезнувший». 15.35 «Ханни Колдер». Д-17. 17.00 «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». 30-я с.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КАНАЛА «МИР КИНО»

17.45 «Граф Монте-Кристо». 19.25 «Конь бледный». 21.10 «Золотой глаз». 22.55 «Грозовой перевал». 00.35 Новости кино. 00.45 «Сто лет в кинозале».

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости. 06.15 Уроки. 06.30 Аэробика. 06.55 «Горные лыжи». 07.25 Футбол (чемпионат Бразилии). 07.50 Сноуборд - новый олимпийский вид спорта. 08.25 Хоккей. 11.00 Новости. 11.15 Аэробика. 11.40 Баскетбол. 13.00 Тайский бокс. 13.45 Уроки. 14.00 Новости. 14.15 Фигурное катание. 15.10 Золотой фонд. 16.30 Power Week. Неделя НХЛ. 17.25 Хоккей. 19.55 Новости. 20.10 Тайский бокс. 20.55 Футбол (чемпионат Германии). 22.50 Новости. 23.05 Олимпийский час из Русского дома в Нагано

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. 07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00 Русский час с «Виршами». 09.00, 12.00, 15.00, 00.00 Музыка из-за бугра. 18.00 «Ваши письма». 21.00 «Терем-хит-парад».

8-Й КАНАЛ

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 «Грех». Х/ф. 19.45 Аэробика. 20.15 Мульт-планета. 20.30 «Говорящая обезьяна». Х/ф. 22.00 Today. 22.30 «Месть Кибера». Х/ф.

Снег выпаў – чэмпіянат пачаўся

Біятланісты ўсё ж дачакаліся снегу. Ён выпаў за некалькі гадзінаў да пачатку першай гонкі чэмпіянату Еўропы, які праходзіць у Раўбічах пад Мінскам. Медалі разыгрываюць каля 220 стралкоў на лыжах з 18-ці краінаў.

Першы дзень аказаўся ўдалым для расіянаў і не атрымаўся ў гаспадароў трасы. У гонцы на 20 кіламетраў са стральбой на 4-х вогненных рубяжах упэўненую перамогу атрымаў Сяргей Ражкоў з Расіі. Беларусы засталіся без узнагарод, але занялі тры месцы ў дзесятцы лепшых: Алег Рыжанкоў — 4-е, Вадзім Сашурын — 7-е, Іван Песцераў — 10-е.

Жанчыны беглі 15 км, і тут лепшымі былі расійскія біятланісткі: яны акупавалі ўвесь п'едэстал. Выйграла Надзея Таланава, а беларускі Святлана Парамыгіна і Наталля Рыжанкова — на 5-м і 9-м месцах.

Адзіную пакуль медаль для Беларусі — бронзавую — завяваў Аляксандр Усціна ў гонцы юніёраў.

Чэмпіянат завершыцца ў нядзелю.

Сямён ПЛОЦ

Пасля фінішу...

Паглядзелі моладзі ў твар

Нечаканыя і трывожныя вынікі дало апытанне, якое правеў Магілёўскі абласны цэнтр здароўя ў школах Магілёва.

Аказалася, што палова дзяцей 11—13-гадовага ўзросту ўжо ўжываюць алкаголь. Пры гэтым 12% прызналіся, што пастаянна недаядаюць. Аднак малады арганізм — поўны энергіі: 80% падлеткаў лічаць сексуальныя кантакты ў сваім узросце «нармальнай з'явай».

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

На фальшывыя долары купіліся сяляне

Гарадскія жыхары ставяцца да грашовых купюр больш уважліва, таму розныя жулікі ўсё часцей стараюцца нагрэць рукі на даверлівых вяскоўцах.

Летась у Глускім раёне Магілёўскай вобласці міліцыя сутыкнулася з выпадкамі, якіх раней не было. Некалькі злачынцаў рэгулярна куплялі кароў і авечак у мясцовых жыхароў за фальшывыя долары, а пасля перапрадавалі жывёлу ў іншых мясцовасцях за беларускія рублі. Такім чынам адбывалася «канвертацыя» фальшывых грошай у сапраўдныя. Пакуль людзі агледзеліся — зламыснікі ўжо добра папоўнілі свае кішэні.

На даверлівасці маладых дзяўчат спекулявалі і іншыя злачынцы — хлопец і дзве ягоныя сяброўкі. Яны арганізавалі «экспарт» прыгажунь з магілёўскіх вёсак у Маскву, прычым дзейнічала групоўка амаль паўгода. Упершыню ў гісторыі магілёўскай міліцыі была ўзбуджаная крымінальная справа па фактах сутэнёрства і зводніцтва.

Іван ЗАСАДА

Горш, чым у Афрыцы

Толькі добрыя словы любові прывезлі з сабой прадстаўнікі фінскага дабрачыннага фонду Кайя Лізы Тойванен.

Яны прыехалі ў госці да дзяцей з г. Горкі Магілёўскай вобласці. Гэта ўжо трэці прыезд дабрачынцаў. Заўжды яны прывозілі з сабой лекі, адзенне, цацкі, медычнае абсталяванне. У гэты раз меркавалі перадаць мясцовай бальніцы дарагі (на некалькі тысяч долараў) камплект хірургічных інструментаў.

Але ўсё засталося на мяжы: мытнікі не пусцілі груз, і гаспадары былі вымушаныя накіраваць яго назад. Прадстаўнікі фонду адзначалі, што нават у самых бедных і карумпаваных краінах Афрыкі, дзе таксама працаваў фонд, падобных фактаў не было. Беларуская мытня была першай.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Прывыклі да дармовага цяпла

У студзені больш чым на 100 мільярдаў рублёў вырасла запазычанасць прадпрыемстваў Гомельскай вобласці за цяпло і электраэнергію.

Цяпер даўгі выраслі да 1 трыльёна 565 мільярдаў рублёў. Асноўныя неплацельшчыкі — аб'яднанне «Гомсельмаш», заводы «Белэмальпосуд» і «Карал», Гомельскі піўзавод і інш.

Уладзімір ВАЛЕЎСКІ

Маньяк у Асіповічах

У Асіповічах, райцэнтры Магілёўскай вобласці, з'явіўся маньяк, які нападае на жанчын.

На шчасце, ён не забівае сваіх ахвяраў, але за апошнія 2 тыдні зафіксаваныя тры выпадкі з аднолькавым почыркам злачынцы. Ён нападае на жанчын ззаду, моцна збівае іх — і знікае. Міліцыя ўжо мае апісанне маньяка — 40 год на выгляд, хударлявы, сярэдняга росту. Вядзецца пошук злачынцы.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Даты і лёсы

30 студзеня

1833. Нарадзіўся беларускі жывапісец Апалінарый Гараўскі.

1918. Бальшавікі распусцілі Цэнтральную Беларускую Вайсковую Раду, якая займалася фармаваннем беларускіх палкоў.

1933. Прэзідэнт Германіі Гіндэнбург прызначыў кіраўніком урада — рэйхсканцлерам — Адольфа Гітлера.

1938. Нарадзіўся прэзідэнт Узбекістана, былы першы сакратар ЦК Кампартыі рэспублікі Іслам Карымаў.

1948. На шляху да храма загінуў ад рукі рэлігійнага фанатыка палітычны і духоўны лідэр Індыі Махатма Гандзі, пад кіраўніцтвам якога краіна мірна дамаглася незалежнасці.

1958. Кутюр'е Іў Сен-Ларан, якому тады было толькі 23 гады, наладзіў у Парыжы першы буйны паказ сваіх мадэляў і адразу здабыў славу караля моды — пераемніка Крысціяна Дыёра.

31 студзеня

1797. Нарадзіўся знакаміты аўстрыйскі кампазітар-рамантык Франц Шуберт. Ён напісаў каля 600 песень, у тым ліку 8 — у адзін дзень.

1865. Кангрэс ЗША прыняў 13-ю папраўку да Канстытуцыі, якая забараніла рабства.

1923. Нарадзіўся амерыканскі пісьменнік пакалення «бітнікаў» Норман Мейлер. Летась выйшла ягоная кніга пра Лі Харві Освальда, забойцу прэзідэнта Кенэдзі. Матэрыялы для кнігі Мейлер збіраў у Мінску.

1928. У брытанскіх крамах канцтавараў упершыню з'явілася празрыстая клейкая стужка — скоч.

1938. Дзень нараджэння каралевы Нідэрландаў Беатрыкс.

1943. У Сталінградзе капітулявала 6-я германская армія фельдмаршала фон Паўлюса. У гэтай найбольш крывапралітнай бітве Другой сусветнай вайны абодва бакі страцілі 1.109 тыс. чалавек. Цывільнае насельніцтва горада скарацілася з паўмільёна да 1,5 тысячы.

1953. У выніку адліґі і паводкі ў Вялікабрытаніі, Нідэрландах і іншых частках Еўропы загінулі больш як 2.000 чалавек.

1958. З мыса Канаверал стартаваў першы амерыканскі спадарожнік зямлі *Explorer I*.

1 лютага

1893. Знакаміты амерыканскі вынаходнік Томас Эдысан адчыніў у штаце Нью-Джэрсі першую ў свеце кінастудыю. Зрэшты, прадукцыяй студыі былі фільмы не для вялікага экрана (іх крыху пазней вынайшлі браты Люм'ер), а для вулічных апаратаў.

1908. Падчас вайсковых вучэнняў у Партугаліі былі выпадкова застрэленыя кароль Карлас I і ягоны сын прынц Луіс.

1958. Егіпет і Сірыя ўтварылі Аб'яднаную Арабскую Рэспубліку, да якой меркавалася паступова далучыць і іншыя арабскія краіны.

1985. Каля Смалявічаў упаў самалёт з лепшымі студэнтамі Мінска, якіх прэміравалі турпаездкай у Ленінград. Тым не менш 22 чалавекі засталіся жывыя. Дзяржава выплаціла пацярпелым па 300 рублёў кампенсацыі за фізічны і маральны ўрон — і то не ўсім.

1348. Беларуска-літоўскае войска разбіла крыжакоў на беразе Стрэвы(прыток Нёмана).

1838. Нарадзіўся рэвалюцыянер і журналіст, кіраўнік паўстання 1863 года ў Беларусі і Літве Кастусь Каліноўскі.

1930. Пры паўнамоцных прадстаўніцтвах АДПУ рэспублік і абласцей СССР былі сфармаваныя «тройкі», якія мелі права без суда накіроўваць абвінавачаных імі асобаў у канцлагер або на расстрэл.

1938. Нарадзілася беларуская фехтавальшчыца, шматразовая чэмпіёнка свету і Алімпійскіх гульняў Таццяна Самусенка.

1986. У Ліхтэнштэйне (маленькім княстве паміж Швейцарыяй і Аўстрыяй) жанчыны ўпершыню атрымалі права ўдзельнічаць у выбарах.

Юрась БАРЫСЕВІЧ

СУБОТА

7 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 14.15** Новости. **08.20** «Мегре колеблется». Х/ф. **2**-я с. Ч.**1**-я. **09.10** «Я рисую». **09.30** Здоровье. **09.55** Столица. **10.15** Сущность. **10.50** «Все нормально, мама!» **11.20** Око. **11.40** Вершина мира. **12.05** Сделано в Беларуси. **12.25** «Между прошлым и будущим». **12.50** XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Беларусь – Франция. **13.35** Мультфильм. **15.30** «Все мы родом из детства». **16.25** «Шепоты памяти». Моноспектакль. **16.45** Ток-шоу «Это моя работа». **17.15** «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке». Х/ф. **18.25** «Из достоверных источников». **18.45** «Бенефис». **19.40** Колыбельная. **20.00** Панорама. **20.55** «Чокнутые». Х/ф. **22.40** Третий тайм. **23.00** Ток-шоу «Карамболь». **23.30** Белорусский хит-парад. **23.45** Телевизионный Дом кино. **00.10** Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 «По улицам комод водили». Х/ф. **08.10** Мультфильмы. **08.40** Лотто-Миллион. **08.45** Слово пастыря. **09.00, 14.00, 17.00** Новости. **09.10** Домашняя библиотека. **09.30** Музыкальная почта. **10.10** «Каламбур». **10.45** Смак. **11.05** «Возвращение Третьяковки». **11.30** «Ералаш». **11.55** «Америка с М.Таратутой». **12.25** «Баламут». Х/ф. **13.55** Программа передач. **14.20** «Цивилизация». **14.50** Мультфильм. **15.35** В мире животных. **16.15** «Как это было». **17.20** «Чердачок Фруттис». **17.45** Погода. **17.55** «Спрут-**3**». **5**-я с. **19.10** «Джентльмен-шоу». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.55** «Смертельное оружие». Х/ф. **22.55** Репортаж об открытии XVIII зимних Олимпийских игр. **23.50** «Подполье». Х/ф. **02.45** Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.00 Утренний экспресс. **06.50** Утро крестьянина. **07.15** Прогноз погоды. **07.20** Поле зрения. **07.45** На дорогах России. **08.00** Мультфильм. **08.15** «Позвоните Кузе!» **08.45** «Мак и Матли». **09.10** Доброе утро, страна! **10.25** Мой Пушкин **10.30** «У всех на устах». **11.00** Церемония открытия зимних Олимпийских игр. **13.00, 19.00** Вести. **13.30** Люди и деньги. **14.00** Федерация. **15.00** «Закон и порядок». **16.00** Русский бой. **16.55** Прогноз погоды. **17.00** Совершенно секретно. **17.55** Моя семья. **19.40** Олимпийский курьер. **20.15** «Король мошенников». Х/ф. **22.10** Мой Пушкин. **22.15** «Аншлаг». **23.15** «Марта». Х/ф. **01.10** Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач. **09.05** «Мадагаскар – крик в лесу». Д/ф. **09.35** «Человек есть тайна». Д/ф. **10.35** Ток-шоу «Наобум». **11.05** «Призрак едет на запад». Х/ф. **12.30** «Религиозная жизнь». **13.00, 21.00** Новости культуры. **13.20** Петербургский гурмэ. **13.35** Спектакль «Пир во время чумы». **14.25** «Поэт в России – больше, чем поэт». **15.00** Новости дня. Хроника человечества. **15.20** «На **3**-м Открытом российском фестивале анимационного кино». Ч.**1**-я. **16.10** «Вспышка». **16.30** Старое танго. **17.00** Новости. **17.05** «**2003**». **17.10** Блеф-клуб. **17.45** «Жизнь Бетховена». Д/ф. **1**-я с. **19.05** Чудо-сказка. **19.15** «Наапет». Х/ф. **20.55** Программа передач. **21.20** Богема. **21.55** Окно в Россию. **22.50** Каналу «Культура» – **100** дней.

НТВ

07.00 «Подруги». Х/ф. **08.40** «Горец». **09.00** Сегодня утром. **09.10** «Чистосердечное признание». **09.30** «Пойми меня». **10.00** «Удивительные странствия Геракла». **10.45** От «Винта»! **11.00, 15.00** Сегодня днем. **11.10** «Петр Первый». **1**-я и **2**-я с. **14.30** Своя игра. **15.15** «Нью-Йорк. Центральный парк». **16.10** Маски-шоу. **17.00** Дог-шоу. **17.30** Герой дня без галстука. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** «Он начинает сердиться». Х/ф. **20.45** Куклы. **21.45** Намедни-**69**. **22.30** «Итого». **22.45** «Олимпийский час». **23.55** «Про это».

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Долой коммерцию на любовном фронте, или Услуги по взаимности». **10.15** «Без вины виноватые». **11.50** «Чужая». **13.05** «Кукарача». **14.30** «Проделки в старинном духе». **15.40** «Прощание славянки». **17.00** «Ошибка резидента». **19.15** «Сукины дети». **20.50** «Убить дракона». **2** серии. **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Большой кайф, или Преступления в Новом Орлеане». **30**-я с. **10.20** «Захват в Северном море». Д-**13**. **12.00** «Граф Монте-Кристо». **13.40** «Конь бледный». **15.25** «Золотой глаз». **17.10** «Грозовой перевал». Д-**13**. **18.55** На съемочной площадке фильма «Клиент». **19.20** «Опасная леди». **3**-я с. **20.15** «Убей меня снова». Д-**17**. **21.55** «Захват в Северном море». Д-**13**. **23.30** «Презумпция невиновности». Д-**17**.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

08.00, 15.30 На XVIII зимних Олимпийских играх. **09.00** Футбол (чемпионат Германии). **11.00, 16.30** Дневник зимних Олимпийских игр. **11.30** Аэробика. **11.55** Журнал ФИФА. **12.25** Power Week. Неделя НХЛ. **13.20** Конный спорт. **14.20** «Вечер в парижском дворце спорта «Берси». **16.55** «Мир паруса». **17.25** Футбол. **19.15** Новости. **19.30** Удивительные игры народов мира. **20.05** Большой ринг. **21.25** Футбол (чемпионат Испании). **23.20** Олимпийский час из Русского дома в Нагано. **00.20** «Мир паруса».

МУЗЫКА

ДЕНЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00** Русский час.

8-КАНАЛ

15.00 «Жизнь в слове». **15.30** Изучаем французский. **16.00** Концерт А Розенбаума. **17.00** Мультфильм. **18.00** «Каченка и призраки». **1**-я с. **20.00** «От заката до рассвета». Х/ф. **21.45** Муз-парад. **22.00** «Мемфис Бэлл». Х/ф.

НЯДЗЕЛЯ

8 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 15.00** Новости. **08.20** «Мегре колеблется». Х/ф. **2**-я с. Ч.**2**-я. **09.00** «Мультиклуб». **09.40** «Встречи на осенней меже». Д/ф. **10.10** Туробъектив. **10.35** «Все нормально, мама!» **11.05** «Чудеса мира». **5**-я с. **11.35** Арсенал. **12.00** «Навстречу». **12.40** «Профессия – киноактер». Х/ф. **14.15** Олимп. **14.30** Приглашаем на вечерки. **15.20** Сельчане. **15.45** АРТ-клуб. **16.20** Зорная ростань. **16.55** «Беги, артист!» Х/ф. **18.25** Games Теленавигатор. **18.45** Земляки. **19.40** Колыбельная. **20.00** Резонанс. **20.50** Телебарометр. **21.05** Стадион. **21.30** «Зверь, выходящий из моря». Х/ф. **23.30** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **23.45** Премьера песни. **24.00** «В джазе только девушки». **0.25** «Бархатный сезон».

ОРТ

06.50 «Человек с другой стороны». Х/ф. **08.25** «Дисней-клуб». **08.55** Спортлото. **09.00, 14.00, 23.10** Новости. **09.10** «Непутевые заметки». **09.30** Пока все дома. **10.10** Утренняя звезда. **11.00** XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. **12.15** «Подводная одиссея команды Кусто». **13.10** А.Пугачева в гостях у «Смехопанорамы». **14.20** Клуб путешественников. **15.05, 15.30** «Дисней-клуб». **16.00** «Колесо истории». **16.45** XVIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. **17.20** Погода. **17.25** Вячеслав Тихонов в серии «ЖЗЛ». **18.00** «Дело было в Пенькове». Х/ф. **19.55** Киноафиша. **20.00** Время. **20.35** «Большой» (ХХ век Фокс). Х/ф. **22.40** XVIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. **23.25** «Засада». Х/ф. **00.55** Программа передач.

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.00 Утренний экспресс. **06.50** Служу Отечеству. **07.15** Прогноз погоды. **07.20** «Там-там». **08.15** «Позвоните Кузе!» **08.45** «Мак и Матли». **09.10** Доброе утро, страна. **10.00** Мир книг с Л.Куравлевым. **10.15** Русское лото. **10.55** Мой Пушкин. **11.00** Очевидное-невероятное. **11.30** На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. **13.00** Вести. **13.30** Пульс. **14.00** Парламентский час. **15.00** «Закон и порядок». **16.00** Диалоги о животных. **16.55** Прогноз погоды. **17.00** Мультфильмы. **17.45** Старая квартира. **19.00** Зеркало. **20.05** Олимпийский курьер. **20.40** Урмас Отт с Владимиром Спиваковым. **21.35** Мой Пушкин. **21.40** Сиреневый туман. **22.20** На зимних Олимпийских играх. Коньки. **23.50** «Колизей». **00.45** Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач. **09.05** «Злая судьба». Сказка. **09.30** Мультфильм. **10.20** У Игоря Д. **10.50** «Национальные парки Америки». Д/ф. **11.35** Спектакль «Господин Пунтилла и его слуга Матти». Ч **1**-я. **13.00, 21.00** Новости культуры. **13.20** Спектакль «Господин Пунтилла и его слуга Матти». Ч.**2**-я. **14.40** Формат. **15.00** Новости дня. **15.15** Телесуфлер. **15.30** Книжный кладезь. **15.45** Парадоксы истории. **16.15** «Положение вещей». **16.45** Люди в моде. **17.00** Новости. **17.05** «**2003**». **17.15** «Тихий вечер с...» Р.Виктюк. **17.45** «Жизнь Бетховена». Д/ф. **2**-я с. **19.05** Чудо-сказка. **19.15** «На **3**-м Открытом российском фестивале анимационного кино». Ч.**2**-я. **20.05** Телевидение – любовь моя. **20.55** Программа передач. **21.20** «Бостонцы». Х/ф. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

07.00 «Беспокойное хозяйство». Х/ф. **08.35** «Горец». **09.00** Сегодня утром. **09.10** Полицейские будни. **09.30** «Пойми меня». **10.00** «Удивительные странствия Геракла». **10.45** От «Винта»! **11.00, 15.00** Сегодня днем. **11.15** «Устами младенца». **11.45** Век футбола. **12.15** «Жажда». Х/ф. **13.40** «Котовасия». Х/ф. **14.00** «Русский век». **14.30** «Криминальная Россия. Современные хроники». Ф.**2**-й. **15.15** «Нью-Йорк. Центральный парк». **16.10** Перехват. **17.00** Итоги. **17.30** «Окончательный анализ». Х/ф. **20.00** Итоги. **21.00** «Смерти вопреки (Нико-**2**)». Х/ф. **22.50** Итоги. **23.20** «Итоги. Спорт».

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Ошибка резидента». **11.15** «Сукины дети». **12.50** «Убить дракона». **2** серии. **14.45** «Медведь». **15.30** «Капитан «Пилигрима». **17.00** «Доживем до понедельника». **18.40** «Поцелуй Чаниты». **20.00** «Мания Жизели». **21.30** «Очаровательные пришельцы». **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Опасная леди». **3**-я с. **10.30** «Убей меня снова». Д-**17**. **12.05** «Презумпция невиновности». Д-**17**. **14.10** «Список любовниц». Д-**13**. **15.15** «Клиент». Д-**13**. **17.15** «Опасная леди». **4**-я с. **18.10** «Семейный отпуск в Европе». Д-**13**. **19.45** «Всадники». **21.40** «Чужой **3**». Д-**17**. **23.30** «Сексуальное исцеление». Д-**17**. **00.10** «М.Баттерфляй». Д-**17**.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 17.50** Дневник зимних Олимпийских игр. **11.30** Хоккей. **15.00** Баскетбольное обозрение НБА. **15.25** Футбол (чемпионат Италии). **17.20** Шахматное обозрение. **18.20** Журнал ФИФА. **18.50** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр. **19.25** Новости. **19.40** Легкая атлетика. **21.55** Новости. **22.10** Большой ринг. **23.25** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

ДЕНЬ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00** Музыка из-за бугра.

8-Й КАНАЛ

15.00 Сегодня с Мерилен Хикки. **15.00** «Доктор Пополь». Х/ф. **17.15** Музыкальная программа. **17.45** Мультфильм. **18.15** «Каченка и призраки». **2**-я с. **19.45** Мульт-планета. **20.00** «Человек собаке друг». Х/ф. **21.30** Трюкачи Голливуда. **22.00** Новости «К-видео».

В течение недели возможны изменения.

© НАВІНЫ. Спасылка на газету НАВІНЫ абавязковая. Падпісны індэкс 63312 E-mail: edit@svaboda.minsk.by Пасведчанне аб рэгістрацыі № 996. Юрыдычны адрас: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173.
Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа (220073 г.Мінск, 1-шы Загарадны завулак, 3) Заказ 1145 Нумар падпісаны ў друк 29.01.98 (15:00) Наклад — 13.500